



flamenco en todos los sentidos

// + SÍGUENOS:



// ORGANIZADOR:



Ayuntamiento
de Lebrija

// PATROCINIO:



Cruzcampo®



GONZÁLEZ PALACIOS
BODEGAS, LEBRIJA



CODI
SUPERMERCADOS

// COPATROCINIO:



DIPUTACION
DE
SEVILLA
www.dipusevilla.es



entre
date



JUNTA DE ANDALUCÍA

Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA

// COLABORAN:



Peña Flamenca
Pepe Montaraz

Gastrofestival

En esta edición, y por tercer año consecutivo, la Caracolá explorará los sabores flamencos a través de dos programas distintos: “Flamenco y Tapas” y “Maridajes Flamencos”. Entra en la web del festival y accede al menú completo en la sección “gastrofestival”. Las bodegas participantes en el programa “Maridajes Flamencos” serán González Palacios y Marqués de San Gil. Tampoco faltarán las tapas de Catering Gutiérrez.

i lacaracolalebrija.es/gastrofestival

Actividades Previas →

■ **Jueves 26 junio** / Inauguración de la exposición *Pureza Flamenca*. Fotografías de Inma Rodríguez. Centro de Interpretación del Flamenco. Hasta el 27 de julio. Inauguración: 21 h. / Con el cante de José Olmo.

■ **Viernes 29 y Sábado 30 jun** / 22 h ●
Teatro Municipal Juan Bemabé.

AUDICIÓN → ALUMNADO DE DANZA. ESCUELA MUNICIPAL



Entradas y abono

La Caracolá Lebrijana te ofrece la posibilidad de comprar las entradas de manera individual o de adquirir tu abono y disfrutar de todas las propuestas por **59 euros** (ahorrando 29 €). Puedes adquirir tu entrada on line (en www.lacaracolalebrija.es) o en la Casa de la Cultura.

Recuerda que también puedes ahorrar dinero en tu entrada a los Maridajes, comprando por 25 € un bono que incluye las dos propuestas de esta edición.

Asimismo, las personas titulares de la **Tarjeta Amigo** del Teatro obtendrán un descuento del 20% en las entradas de los espectáculos que se celebren en el Juan Bemabé.



ABONO
59 €

Reservas →
lacaracolalebrija.es
Casa de la Cultura

INCLUYE:
ESPACIO JONDOS
TRASNOCHES
NOCHES DEL TEATRO
(todo excepto maridajes)

Espacios flamencos

- Teatro Municipal Juan Bemabé. C/ Peña, 8.
- Peña Flamenca Pepe Montaraz. C/ Los Frailes.
- Patio de los Naranjos y de la Calvería. Parroquia Nuestra Sra. de la Oliva. Plaza Rector Merina.
- Bodega del Marqués de San Gil. Plaza del Hospitalillo.
- Convento de la Parroquia de Santa María de Jesús. C/ Corredera.
- Convento de San Francisco. C/ San Francisco
- Casa de la Cultura. C/ Tetuán, 15.
- Bares y restaurantes diversos participantes en el programa paralelo o en “Flamenco y Tapas”.

Alzando el vuelo: 53 Caracolá

Cuando los flamencos comienzan a teñir de rosa nuestro paisaje salino y sus plumajes carmesíes engalanan el muro azul que nos cobija, Lebrija – este pueblo al Sur que reparte sus querencias y desvelos entre marismas y campiña – se dispone a celebrar una de las citas más importantes de su calendario: La Caracolá Lebrijana.

Y sin hacer mudanza en la costumbre fenicóptera, nuestro festival alza también el vuelo hacia el futuro, impulsado siempre por los vientos del pasado. Los días 12 a 21 de julio de 2018, la Caracolá celebrará sus cincuenta y tres años de intensa historia. En sus tablas ha concurrido lo más excelso del flamenco de ayer y de hoy, enormes artistas del cante, el toque y el baile cuya presencia en el festival lebrijano ha venido dando fe de su trascendencia en el contexto flamenco-cultural andaluz.

En un apoyo permanente, convencido y entusiasta a nuestro flamenco, el Ayuntamiento de Lebrija ha querido reconocer las impagables aportaciones de artistas e instituciones que han alentado siempre la supervivencia, la evolución, el vuelo imparable de un festival que no saber existir sin batir sus alas. Por eso, esta edición rendirá homenaje a una Mujer que es una fotografía viva del Baile según Lebrija: Concha Vargas. Su profusa trayectoria artística y sus constantes apariciones en la Caracolá Lebrijana a lo largo de más de medio siglo, la harán digna merecedora del Caracol de Oro, la más alta distinción concedida por nuestro festival.

Lebrija tiene ante sí un amplísimo, rico y atractivo programa que reunirá en distintos espacios patrimoniales de nuestra ciudad a verdaderas referencias del arte flamenco; una nutrida bandada de artistas del cante, de la guitarra y del baile recalará en nuestro festival para hacer disfrutar al público de lo mucho y bueno que tienen que ofrecer y para reafirmar el peso específico de la Caracolá en el marco de los festivales flamencos de Andalucía.

Con la ilusión y la certidumbre de que así será, deseo que los escenarios de la 53 Caracolá Lebrijana estén colmados de afición flamenca, la verdadera garantía para la pervivencia de un festival llamado a vivir cincuenta años más. Y los que vengan. Tengan todos Ustedes una Feliz Caracolá.

■ **JOSÉ BENITO BARROSO SÁNCHEZ,**
ALCALDE DE LEBRIJA

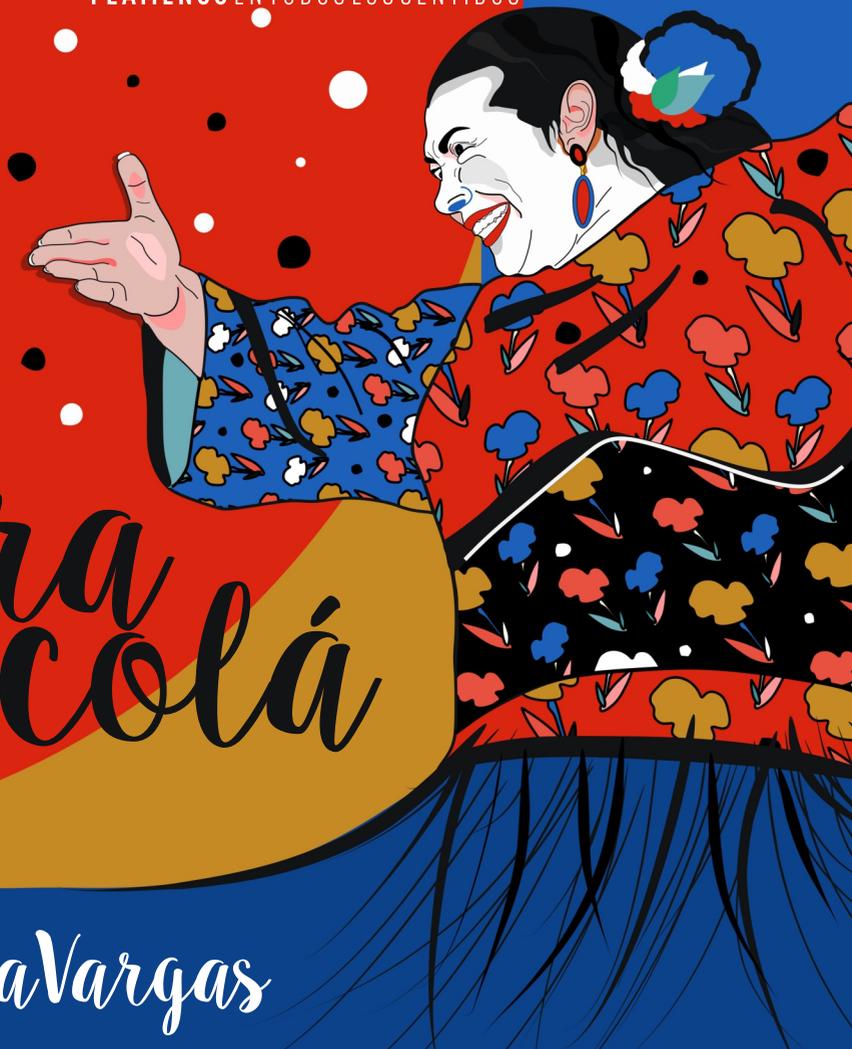
FLAMENCO EN TODOS LOS SENTIDOS

53 edición

Caracolá lebrijana

caracol de oro a

Concha Vargas





12/
julio

Jueves 12 jul / 22 h • Convento Sta. M^ª. Jesús

JOSÉ VALENCIA, CON JERARQUÍA →

CON LA GUITARRA DE JUAN REQUENA / 9 €

Una de las voces más solicitadas del flamenco es, sin duda, la de José Valencia. Con cuatro Giralillos Flamencos y una imparable carrera, vuelve a la Caracolá a seguir conquistando al público. ■



13/
julio

Viernes 13 jul / 21:30 h • Patio de Ajudisle

MARIDAJE. REYES CARRASCO →

CON LA GUITARRA DE CURRO VARGAS / 15 €

Con solo doce años, la cantaora de Los Palacios Isabel Carrasco ya sabe cómo meterse en el bolsillo a los más cabeles con su precoz dominio de la seguiriya. Desde que debutara en el espacio de televisión "Menuda Noche", no ha bajado de los escenarios y su voz es ya considerada como una promesa del flamenco. Esta vez la maridará con vinos de González Palacios. ■



13/
julio

Viernes 13 jul / 23 h • Casa de la Cultura

MIGUEL FUNI Y FERNANDA CARRASCO →

ACTUACIONES INDEPENDIENTES. CON LA GUITARRA DE CURRO VARGAS / 9 €

De inconfundibles maneras flamencas, Miguel Peña Vargas comparte esta noche escenario con Fernanda Carrasco en un abrazo de generaciones que evidencia el modo de transmisión del arte flamenco. Fernanda Carrasco, que debutó en la Caracolá del año 2009, vuelve a ofrecer Lebrija a través de una voz joven que conserva el sabor de lo antiguo. ■



14/
julio

Sábado 14 jul / 23 h • San Francisco

RYCARDO MORENO: MIESENCIA →

GUITARRA / 9 €

Productor musical, arreglista, compositor y guitarrista, el lebrijano Rycardo Moreno ha debutado recientemente en el audiovisual. Pero en la Caracolá lo disfrutaremos con su guitarra, en su versión más flamenca y en espacio cantautor: el Convento de los Frailes. ■



15/
julio

Domingo 15 jul / 22 h • Casa del Marqués

MARIDAJE. M^ª JOSÉ SORIANO →

ACOMPAÑADA DE LA GUITARRA DE EUSEBIO JOSÉ GARCÍA / 15 €

Apasionada del flamenco y de la copla - legado materno - M^ª José Soriano comenzó su andadura musical en coros y grupos. Ha participado en la Yerbabuena de Las Cabezas y en Lebrija hemos podido disfrutar de su voz en la Peña Flamenca Pepe Montaraz. ■



16/
julio

Lunes 16 jul / 21:30 h • Centro I. del Flamenco

CONCHA VARGAS. EL GENIO FLAMENCO →

CONFERENCIA. CON EL CANTE DE CURRO VARGAS

A lo largo de su carrera, "Concha Vargas se ha atrevido con todo". La periodista y directora de Lebrijaflamenca, Araceli Pardo ofrecerá una visión amplia de la dilatada trayectoria de Concha Vargas, con una conferencia que se rematará con el cante de Curro Vargas, un lebrijano que no deja indiferente por soleares. ■



17/
julio

Martes 17 jul / 22 h • Teatro Juan Bernabé

LOS GITANOS DEL MEDITERRÁNEO →

DORANTES Y TAKSIM TRÍO / 13 €

Explorador obstinado de nuevos mundos musicales, Dorantes vuelve a las andadas con un abrazo con los turcos de TaksimTrío (Hüsnü Senlendirici, Ismail Tunçbilek y Aytaç Dogan), poniendo en contacto a Lebrija y Estambul y rompiendo las barreras de la distancia con los lazos de los sentimientos compartidos con sus hermanos del Mediterráneo. ■



18/
julio

Miércoles 18 jul / 22 h • Patio de la Clavería

RANCAPINO → CON LA GUITARRA DE ANTONIO HIGUERO

El chidano Alonso Núñez comenzó a vincularse con el flamenco en su niñez. Manolo Caracol y Aurelio Selles son algunos de los artistas que más le influyeron. Su legado flamenco se ha dejado ya notar en su propia familia: su hijo es un buen ejemplo. ■



18/
julio

Miércoles 18 jul / 23:15 h • P. F. Pepe Montaraz

MANUEL DE LA TOMASA →

CON LA GUITARRA DE JOSÉ DE PURA / 5 €

El nieto de José de la Tomasa se mueve ya como pez en el agua por martinetes, deblas, malagueñas, alegrías y soleares. La frescura de su juventud, unida al conocimiento legado por su familia se darán la mano en este trasnoche flamenco. ■



19/
julio

Jueves 19 jul / 22 h • Patio de Los Naranjos

EVA RUIZ Y MARÍA TERREMOTO →

GUITARRAS DE FRANCISCO VINUESA Y NONO JERO / 9 €

Inquieta, despierta y ansiosa por aprender y seguir creciendo en el flamenco. Así es Eva Ruiz, "La Lebrí", una mujer que cree que este arte es criatura libre. María Terremoto regresa a la Caracolá para ofrecer el torrente arrollador de su abuelo, Terremoto de Jerez. Dos mujeres excepcionales para una noche única. ■



20/
julio

Viernes 20 jul / 22 h • Teatro Juan Bernabé

50 AÑOS DE CONCHA VARGAS →

CONCHA VARGAS. INVITADOS: JOSÉ VALENCIA, ANABEL VALENCIA Y ANTONIO CANALES / 9 €

Medio siglo sobre los escenarios flamencos de medio mundo, de su Lebrija natal a su Japón adoptivo. Concha Vargas se ha ganado, por méritos propios, ser la gran Mujer del baile Flamenco. ¡Y el Caracol de Oro de la 53 Caracolá Lebrijana! ■



20/
julio

Viernes 20 jul / 23:30 h • Peña F. Pepe Montaraz

ISABEL CARRASCO →

CON LA GUITARRA DE CURRITO MALENA / 5 €

La hermana de Curro Malena es un reflejo nítido de la transmisión oral del flamenco, alimentado en el regazo de la familia. De la más honda raíz brotan sus inolvidables soleares. ■



21/
julio

Sábado 21 jul / 21:30 h • Teatro Juan Bernabé

SAMUEL SERRANO →

ACOMPAÑADO DE LA GUITARRA DE NIÑO DE PURA

De la estirpe de Los Agujeta, Samuel Serrano es una gran voz de la cosecha flamenca chipionera. Negra, cruda y racial, suena a los metales del Tío Juan Talega. De su garganta, que sabe "a vieja", brotan aromas de Chocolate o Terremoto. ■



20/
julio

Sábado 21 jul • Teatro Juan Bernabé

PITINGO →

El onubense que creó un estilo propio con sus *soulerías*, vuelve a la Caracolá para recordar por qué sigue aclamándose en los escenarios más flamencos, además de ser un referente para los nuevos amantes de este arte. Un lujo poder disfrutar de Antonio Manuel Álvarez Vélez, Pitingo. ■



21/
julio

→ PRESENTADOR DE LA NOCHE: MANUEL MARTÍN / 16 €

RANCAPINO CHICO →

ACOMPAÑADO DE LA GUITARRA DE ANTONIO HIGUERO

Desde su debú a los seis años en el televisivo Veo-Veo, su voz se ha codeado con las mejores guitarras (Cepero, Habichuela, Moraño). En su cante están muy presentes figuras como La Perla de Cádiz, Enrique El Mellizo o Juan Talega. ■



Caracol de Oro a CONCHA VARGAS

Sábado 21 jul • Teatro Juan Bernabé

ISABEL BAYÓN. LO ESENCIAL →

AL BAILE. CIERRE DE LA 52 CARACOLÁ. Lo fundamental, lo básico, lo primordial. Todas esas cosas es este espectáculo hecho sin pretensiones ni envoltorios, sino de la más absoluta libertad para expresar el flamenco que sentimos. Y ello, con la belleza y conocimiento del baile de Isabel Bayón. ■