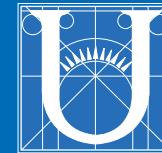


III Congreso internacional universitario de investigación sobre flamenco



UNIVERSIDAD
INTERNACIONAL
DEL MAR

CAMPUS MARE NOSTRUM
37 38

Presidente:

D. Ramón Luis Valcárcel Siso.

Presidentes Ejecutivos:

D. Francisco M. Bernabé Pérez.
D. Jose A. Cobacho Gómez.

Director:

D. Julio García Cegarra.

Directores académicos:

D. Manuel José Navarro Jiménez.
D. José Francisco Ortega Castejón.

Coordinador:

D. Francisco J. Paredes Rubio.

Secretaría:

D. Juan Carlos Albaladejo Montoro.

Comité Científico:

D. José Gelardo Navarro. Flamencólogo.
D. Manuel José Navarro Jiménez, Fundación Cante de las Minas.
D. José Francisco Ortega Castejón. Universidad de Murcia.
D. Antonio Parra Pujante. Universidad de Murcia.
D. Norberto Torres Cortés. Flamencólogo.

Destinatarios:

Estudiantes y licenciados, investigadores, profesores y alumnos de Conservatorios de Música, artistas, miembros de asociaciones o entidades de carácter cultural, y aficionados al flamenco en general.

Objetivos:

En 2012 se celebra la 52 edición del Festival del Cante de las Minas, máximo garante del rescate, mantenimiento, investigación y dignificación de los cantes minero-levantinos. Este evento ha logrado consolidarse como uno de los más prestigiosos de cuantos con carácter competitivo se celebran en el ámbito flamenco, y el que más impacto mediático acapara, tanto a nivel nacional como internacional. La expectación que despierta el flamenco como manifestación artística ha ido creciendo con los años y merecía también una respuesta desde el ámbito académico y científico. Es por ello que hace dos años se puso en marcha un congreso monográfico sobre los cantes de las minas que, dado el éxito obtenido, tendrá este año su continuación con una tercera edición, ahora de carácter más abierto, en la que, siendo el cante, el baile y la guitarra objetos preferentes de estudio, también habrá cabida para aproximaciones a este enigmático y expresivo arte desde el punto de vista de la sociología, del periodismo o de la historia.

19. Jueves

Mañana

09:00 h. Acreditación de congresistas y recogida de documentación.

09:30 h. Inauguración oficial del Congreso a cargo de los Ilmos. Sres. Director General de Universidades y Política Científica, Director General de Industrias Culturales y de las Artes, ambos de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, del Vicerrector de Desarrollo Estratégico y Formación de la Universidad de Murcia, y del Ilmo. Sr. Alcalde de La Unión.

10:00 h. Conferencia inaugural: "Huelva en el horizonte".

D. Francisco José Arcángel Ramos.

11:00 h. Debate.

11:30 h. Pausa.

11:45 h. "Los toques mineros: de la tradición a la modernidad".

Prof. D. Carlos Piñana Conesa.

12:45 h. Debate.

13:15 h. Comunicaciones.

Tarde

17:30 h. Comunicaciones.

18:30 h. "Hazme con los ojos señas. El flamenco a través de las teorías de la comunicación".

Prof. D. Antonio Parra Pujante.

19:30 h. Debate.

20:00 h. Visita al Parque Minero de La Unión, con recital flamenco de *Encarnación Fernández* (Lámpara Minera) al cante, acompañada al toque por *Antonio Muñoz*, en el interior de la Mina Agrupa Vicenta.

20. Viernes

Mañana

10:00 h. "La tradición oral en el toque flamenco: recordando a Moraíto Chico y Enrique de Melchor".

D. Norberto Torres Cortés.

11:00 h. Debate.

11:30 h. Pausa.

12:00 h. "El baile flamenco: un recorrido histórico".

D. José Luis Navarro García.

13:00 h. Debate.

Tarde

17:30 h. Comunicaciones.

18:30 h. "La correspondencia de nuestro tío en América, Sabicas. Lectura de una obra magistral".

D. José Manuel Gamboa Rodríguez.

19:30 h. Debate.

20:00 h. Pausa.

20:15 h. Visita al Antiguo Mercado Público de La Unión, la Catedral del Cante, con recital flamenco de *Rocío Márquez* (Lámpara Minera) al cante, acompañada al toque por *Manuel Herrera*.

21. Sábado

Mañana

10:00 h. "La construcción artística del género flamenco. Aspectos históricos y socioculturales".

Prof. D. Gerhard Steingress.

11:00 h. Debate.

11:30 h. Pausa.

12:00 h. "Enrique Morente, paradigma de libertad y creatividad artísticas".

D. Balbino Gutierrez Quesada.

13:00 h. Debate.

Tarde

17:30 h. Comunicaciones.

18:00 h. Conferencia de clausura: "La enseñanza del baile flamenco en los ámbitos público y privado".

D. Javier Latorre.

19:00 h. Pausa.

19:15 h. Concierto de guitarra flamenca a cargo del guitarrista *Juan Torres "Habichuela Nieto"* (Bordón Minero 2011).

20:00 h. Clausura oficial del III Congreso Internacional Universitario de Investigación sobre Flamenco, a cargo del Excmo. Sr. Rector Magnífico de la Universidad de Murcia, del Excmo. Sr. Consejero de Universidades, Empresa e Investigación de la Región de Murcia y del Ilmo. Sr. Alcalde de La Unión.

Clausura y entrega de diplomas.