

# flamenco biennale

16.01 t/m  
03.02  
2015

Programma  
Workshops &  
Masterclasses

oooooooooooo



## V Flamenco Biennale Nederland - jubileumeditie

De Flamenco Biennale brengt van 16 januari tot en met 3 februari 2015 met een feestelijke jubileumeditie de internationale hedendaagse flamencotop naar Nederland. Het tweejaarlijkse toonaangevende muziek- en dansfestival toont voor de vijfde keer de nieuwste ontwikkelingen in de flamenco en presenteert eigenzinnige makers, grote sterren en jong talent. De ruim veertig voorstellingen en concerten in Amsterdam, Rotterdam, Den Haag, Utrecht en Eindhoven worden omlijst door een uitgebreid randprogramma van workshops, masterclasses, lezingen, films en documentaires, jeugd- en amateurvoorstellingen en een tweetal fototentoonstellingen. Zelf 'Flamenco Proeven' kan onder leiding van professionals bij onze speciale flamencodiners en de vele afterparty's en jamsessies (*juergas*).

Bekijk het volledige programma op [www.flamencobiennale.nl](http://www.flamencobiennale.nl).



## Workshopprogramma Flamen>GO!

Het workshopprogramma van de Flamenco Biennale biedt amateurs en professionals in de flamenco de kans om hun kunsten verder te ontwikkelen samen met nationale en internationale artiesten. Ook bij deze editie geeft een bijzondere selectie artiesten van het festival les in de verschillende disciplines: dans, zang, gitaar, cajón en ritme op diverse niveaus.

## Slotfeest Flamen>GO!

Het Flamen>GO! programma wordt op zondag 1 februari 2015 aan het eind van de dag feestelijk afgesloten met een slotfeest in het Bimhuis. Met onder andere optredens van: Hollands Laken, La Fábrica, de resultaten van de workshop Flamenco & Modern door Juan Carlos Lérida, live muziek, tapas en *juergas*. Kortom: veel flamencogezelligheid. Kijk voor meer informatie op [flamencobiennale.nl](http://flamencobiennale.nl).

by lopezlab

### Flamenco Proeven

Een spannend nieuw concept waarin we je uitnodigen voor een bijzondere flamencodiner, een kijkje in de Andalusische én de flamencokeuken. Onder het genot van een drankje en een hapje leer je onder leiding van professionals de basisingredienten van de flamenco: *palmas* (klappen), *jaleos* (aanvuren), *nudillos* (ritmes roffelen op de tafel) en natuurlijk een beetje *cante* (zang). Zo 'proef' je flamenco als in Andalusië. Zin in een swingende flamencomaaltijd? Schrijf je snel in! Voor data, prijzen en meer informatie ga je naar [flamencobiennale.nl](http://flamencobiennale.nl).

oooooooooooo





# FlamenGO! Workshops & Masterclasses 2015

## Workshop Juan Carlos Lérída

**Flamenco & Modern: techniek, choreo en impro**  
**Niveau: gevorderd (>6 jr ervaring)**

In deze vierdaagse dansworkshop Flamenco & Modern, toegankelijk voor zowel flamenco- als moderne dansers, begeleidt en inspireert choreograaf Juan Carlos Lérída (Barcelona) je tijdens een creatief proces waarin je op zoek gaat naar een nieuwe, persoonlijke dansstijl op het grensgebied tussen flamenco en moderne dans. Je krijgt diverse technieken aangereikt waarmee in samenspel met de Madrileense geluidskunstenaar Enrique Tomás een korte voorstelling wordt gemaakt.

**Locatie: Dansmakers (Amsterdam)**

29 & 30 jan 19.00u-21.30u & 31 jan 13.00u-15.30u  
& 1 feb 12.00u-14.30u  
**Prijs: € 200**



## Workshop Los Mellis

**Ritmeworkshop: palmas**  
**Alle niveaus**

De tweelingbroers 'Los Mellis', Antonio en Manuel Montes Saavedra (Huelva), hebben een natuurlijke aanleg voor de palmas - het ritmische handgeklap - de ruggengraat van elke flamencovoorstelling. De ritmebroers zijn veelgevraagde palmeros bij alle grote flamencoartiesten van dit moment. In deze spoedcursus ga je met de broers aan de slag met diverse flamencoritmies, waarbij er zomaar eens een flamencofeestje kan ontstaan.

**Locatie: Lloyd Hotel (Amsterdam)**

24 jan 14.00u-16.00u

**Prijs: € 25**

Inschrijven niet nodig, betaling ter plekke.

**Locatie: De Nieuwe Regentes (Den Haag)**

25 jan 12.00u-14.00u

**Prijs: € 25**

Inschrijven niet nodig, betaling ter plekke.



## Workshop Dani de Morón

**Flamencogitaar**  
**Niveau: midden tot gevorderd (>4 jr ervaring)**

Daniel López Vicente (Sevilla, 1981) is geboren en getogen in Morón de la Frontera, dé gitaarstad van Andalusië. Hij speelde aan de zijde van Paco de Lucía, naar eigen zeggen een doorslaggevende ervaring in zijn carrière. Geen wonder dus, dat in zijn spel de echo's van de maestro te horen zijn. Tegelijkertijd ontwikkelt hij zijn eigen stijl waar moderne techniek, harmonie en verfijnde stemmingen net zo'n grote plek innemen als het traditionele spel en het alzapúa (de duim op de lage snaren). Dani de Morón wordt gezien als een van de belangrijkste jonge vertegenwoordigers van de huidige flamencogitaar.

**Locatie: De Nieuwe Regentes (Den Haag)**

24 jan 11.00u-13.00u & 25 jan 12.00u-14.00u

**Prijs: € 80**



## Workshop Marina Heredia

**Zang**  
**Niveau: midden en gevorderd**

Flamencodiva uit Granada Marina Heredia (1980) werd geboren in de Moorse wijk van de stad, el Albaicín. Als jong meisje kreeg ze daar haar eerste zanglessen van haar vader Jaime 'El Parrón'. De jonge zigeunerzangeres wordt in flamencoringen gezien als een gouden belofte voor de toekomst. Haar stem gaat, zoals de Spaanse dichter Federico García Lorca schreef, 'zigzag door de ziel'.

**Locatie: Lloyd Hotel (Amsterdam)**

**Niveau: midden (>2 jr ervaring of professionele zangachtergrond) // Stijl: tangos de Granada**

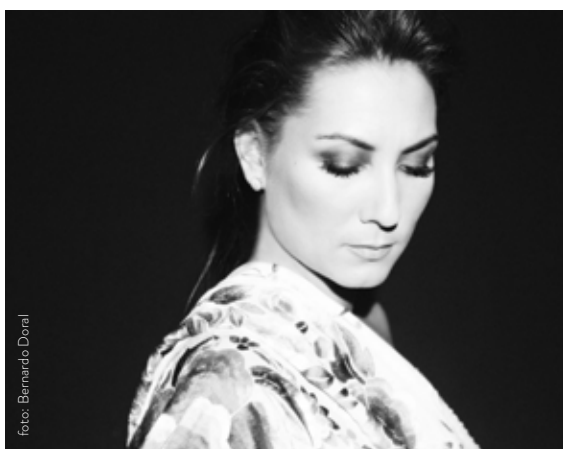
21 & 23 jan 18.00u-20.00u

**Prijs: € 80**

**Niveau: gevorderd (>5 jr ervaring) // Stijl: soleá**

21 & 23 jan 20.30u-22.30u

**Prijs: € 80**



### Meer informatie, locaties & adressen

Kijk voor meer achtergrondinformatie over de docenten en de adressen van alle workshoplocaties op [flamencobiennale.nl](http://flamencobiennale.nl).

Data, tijden en prijzen onder voorbehoud van wijzigingen.

## Workshop Juan Paredes

**Soniquete: dans, ritme en jaleos, bulerías por fiesta!**  
**Alle niveaus**

“Déjate llevar por el compás”, laat je meevoeren op het flamencoritmie! Dat is de boodschap van Juan Paredes (Sevilla). Hij verstaat de kunst de soms ingewikkelde danstechniek met het aangenaam speelse karakter van flamenco te verenigen. Paredes reist met groot succes over de wereld waar hij op straat en in openbare ruimtes via het aanstekelijke flamencoritmie mensen aan het dansen (en lachen) krijgt. Deze meerdaagse workshops zijn door de veelzijdigheid en aanstekelijke aanpak interessant voor alle niveaus.

**Locatie: SKVR (Rotterdam)**

**Niveau: beginners (>2 jr ervaring)**

18 jan 11.30u-13.00u & 19 & 20 jan 18.30u-20.00u

**Prijs: € 90**

**Niveau: midden (>4 jr ervaring)**

18 jan 13.30u-15.00u & 19 & 20 jan 20.15u-21.45u

**Prijs: € 90**

**Locatie: Kumulus (Maastricht)**

**Niveau: midden (>3 jr ervaring)**

21 jan 18.00u-19.30u & 22 jan 19.00u-20.30u

**Prijs: € 60**

**Niveau: gevorderd (>5 jr ervaring)**

21 jan 19.30u-21.00u & 22 jan 20.30u-22.00u

**Prijs: € 60**

**Locatie: Kolder & Ko (Groningen)**

**Niveau: midden (>3 jr ervaring)**

26 & 27 jan 19.00u-20.30u

**Prijs: € 60**

**Niveau: gevorderd (>5 jr ervaring)**

26 & 27 jan 20.45u-22.15u

**Prijs: € 60**



## Workshop Rosario Toledo

**Dans**  
**Niveau: midden en gevorderd**

Rosario Toledo (Cádiz, 1977) is een uitbundige, humoristische danseres met een hoogst persoonlijke stijl en een open geest. In deze tweedaagse workshop geeft zij speciale aandacht aan het theatrale element van flamenco door het aanreiken van expressieve tools die de deelnemers in hun dansen kunnen toepassen. Dit is iets wat in lessen vaak wordt vergeten: met dans een verhaal vertellen.

**Locatie: RASA (Utrecht)**

**Niveau: midden (>3 jr ervaring) // Stijl: alegrías**

24 & 25 jan 12.00u-14.00u

**Prijs: € 80**

**Niveau: gevorderd (>5 jr ervaring) // Stijl: soleá**

24 & 25 jan 15.00u-17.00u

**Prijs: € 80**



## Masterclass Farruquito

**Openbare masterclass flamencodans**  
**Niveau: semi-professioneel**

In deze openbare masterclass krijg je een uniek kijkje in de werkwijze van de beroemde flamencodanser Juan Manuel Fernández Montoya, 'Farruquito' (Sevilla, 1982). Een selectie professionele flamencodansers krijgt les en het publiek kan deze lessen bijwonen. De kans om deze maestro en zigeunerdanser eens in een andere setting en van dichtbij mee te maken. Farruquito staat voor een flamenco dichtbij de wortels, waar met een eenvoud aan bewegingen het maximale wordt uitgedrukt met een enorme virtuositeit en kracht. Flamenco als ritueel, een religie. Zonder opsmuk of dramaturgie. Waar Farruquito danst, raakt de zaal elektrisch geladen. Hij laat niemand onberoerd. Geïnteresseerde (semi)professionele flamencodansers kunnen zich vóór 5 januari 2015 aanmelden via [workshop@flamencobiennale.nl](mailto:workshop@flamencobiennale.nl). Prijs deelnemers € 50.

**Locatie: OBA (Amsterdam)**

**Niveau: (semi)professioneel**

27 jan 20.00u-21.30u

**Prijs toeschouwers: € 10 (€ 5 met OBA- of Stadspas)**

**Locatie: RASA (Utrecht)**

**Niveau: (semi)professioneel**

29 jan 17.30u-19.00u

**Prijs: € 10**



## Workshop José Quevedo

**Gitaar**  
**Niveau: midden en gevorderd**

José Quevedo 'El Bola' is een gedreven gitarist met een ongedwongen en moderne blik, maar altijd met de essentie van Jerez de la Frontera in zijn spel. Hij is geliefd als zanger en dansbegeleider, maar bewees met zijn soloalbum *Fluye* wederom zijn talent als soloartiest. Zoals hij zelf zegt: “de gitaar heeft grootse muzikale mogelijkheden; we kunnen niet blijven vasthouden aan wat anderen voor ons al hebben ontwikkeld, we moeten nieuwe aspecten ontdekken.”

**Locatie: Lloyd Hotel (Amsterdam)**

**Niveau: midden (>3 jr ervaring)**

24 & 25 jan 11.00u-13.00u

**Prijs: € 80**

**Niveau: gevorderd (>6 jr ervaring)**

24 & 25 jan 14.00u-16.00u

**Prijs: € 80**



## Workshop Ana Morales

**Dans**  
**Niveau: midden en gevorderd**

Op het podium wordt Ana Morales (Barcelona, 1982) geroemd om haar sterke expressie, sensualiteit en virtuositeit, maar ook haar lef bij het ontwikkelen van vernieuwende projecten. Momenteel verdeelt zij haar tijd tussen haar eigen voorstellingen en haar rol als solist in het Ballet Flamenco de Andalucía. De flamencokritiek in Spanje kenmerkt haar als dé grote belofte voor de toekomst.

**Locatie: Dansmakers (Amsterdam)**

**Niveau: midden (>3 jr ervaring)**

**Stijl: romance/soleá por bulerías**

19 & 20 & 21 jan 19.00u-20.30u

**Prijs: € 90**

**Niveau: gevorderd (>6 jr ervaring) // Stijl: seguiriyas**

19 & 20 & 21 jan 20.45u-22.15u

**Prijs: € 90**



## Workshop Guadalupe Torres

**Dans**  
**Niveau: midden en gevorderd**

Guadalupe Torres (Madrid, 1983) begon haar carrière bij de klassieke Spaanse Compañía Andaluza de Danza en trad op bij gezelschappen van grote namen als María Pages, Ruben Olmo, El Guíto, Manuel Liñan, Montse Cortés en Miguel Poveda. De jonge danseres blinkt uit door haar krachtige techniek en veelzijdigheid en de manier waarop ze de zang in haar tweedaagse workshop dans interpreteert.

**Locatie: Flamencostudio El Candil (Eindhoven)**

**Niveau: midden (>3 jr ervaring) // Stijl: tangos**

16 jan 19.00u-20.30u & 17 jan 12.30u-14.30u

**Prijs: € 70**

**Niveau: gevorderd (>5 jr ervaring) // Stijl: bulerías**

16 jan 20.45u-22.15u & 17 jan 15.30u-17.30u

**Prijs: € 70**



## Workshop Paquito González

**Percussie**  
**Niveau: midden en gevorderd**

Paquito González (Sanlúcar de Barrameda, 1981) is een van de bekendste en meest toonaangevende percussionisten binnen de flamencowereld. Paco de Lucía, Vicente Amigo, Miguel Poveda, Gerardo Núñez en Tomatito zijn slechts enkele van de grote namen met wie hij samenwerkt. Zijn percussiespel wordt gekenmerkt door zijn fijngevoelige stijl, zijn zowel diepe als brede kennis van de genres en zijn feilloze techniek. Tweedaagse workshop.

**Locatie: Casa Sevillana (Amsterdam)**

**Niveau: midden (>3 jr ervaring)**

24 & 25 jan 11.00u-13.00u

**Prijs: € 80**

**Niveau: gevorderd (>6 jr ervaring)**

24 & 25 jan 14.00u-16.00u

**Prijs: € 80**



# flamenco biennale

[www.flamencobiennale.nl](http://www.flamencobiennale.nl)

### Inschrijven?

Wil je je aanmelden voor een workshop? Vul dan het online inschrijfformulier op de website van de Flamenco Biennale in. Bij het volgen van twee verschillende workshops krijg je 10% kort op de totaalprijs (met uitzondering van de palmasworkshop door Los Mellis). De inschrijving is pas definitief als het geld is overgemaakt op rekening NL37INGB0004289276 t.n.v. Stichting PerpetuumM te Amsterdam o.o.v.v. je naam, de workshop(s), datum, plaats en het niveau (BIC: INGBNL2A). Voor meer informatie kun je mailen naar [Annemarie.vanDrecht@flamencobiennale.nl](mailto:Annemarie.vanDrecht@flamencobiennale.nl) of coördinator [randprogramma@flamencobiennale.nl](mailto:randprogramma@flamencobiennale.nl).