

CONGRESO DE  
GUITARRA  
FLAMENCA  
CORDOBA 2014



del 12 al 16 noviembre

CONGRESO DE  
GUITARRA  
FLAMENCA  
CORDOBA 2014

CALENDARIO

Lugar de celebración

Sala Orive (Jardines del Huerto de San Pablo, junto a Ayuntamiento)

MIÉRCOLES 12

- 19:00  
Retirada de credenciales
- 19:30  
Acto de Apertura
- 20:00  
Conferencia Inaugural, a cargo de Manolo Sanlúcar  
*Una manera de sentir la vida*

JUEVES 13

- 9:00 a 10:00  
Comunicaciones
- 10:00 a 11:15  
Encuentros. Faustino Núñez con Paco Peña  
*Una vida dedicada a la guitarra*
- 11:15 a 11:30  
Café
- 11:30 a 12:45  
Ponencia de Gerardo Núñez  
*Mi toque*
- 12:45 a 14:30  
Mesa Redonda  
*La Escuela de Córdoba*
- 17:00 a 18:15  
Ponencia de José Antonio Rodríguez  
*La generación de los nacidos en los sesenta*
- 18:15 a 19:30  
Ponencia de Juan José Téllez  
*Paco de Lucía, fuente y caudal del flamenco*

VIERNES 14

- 9:00 a 10:00  
Comunicaciones
- 10:00 a 11:15  
Encuentros.  
Faustino Núñez con  
Antonio Fernández Díaz Fosforito  
*Mi vida junto a Paco de Lucía*
- 11:15 a 11:30  
Café
- 11:30 a 12:45  
Ponencia de Óscar Herrero  
*Didáctica de la Guitarra Flamenca*
- 12:45 a 14:30  
Mesa Redonda  
*La Guitarra de Acompañamiento*
- 17:00 a 18:15  
Ponencia de José Manuel Gamboa  
*Sabicas, nuestro tío de América*
- 18:15 a 19:30  
Ponencia de José María Velázquez-Gaztelu  
*La guitarra en Rito y Geografía del Cante*

SÁBADO 15

- 9:00 a 10:00  
Comunicaciones
- 10:00 a 11:15  
Encuentros. Faustino Núñez con Tomatito
- 11:15 a 11:30  
Café
- 11:30 a 12:45  
Ponencia de Juan Manuel Cañizares  
*Visión flamenca en la transcripción de la música española para guitarra*
- 12:45 a 14:30  
Mesa Redonda  
*La enseñanza de la Guitarra Flamenca*
- 17:00 a 18:15  
Ponencia de Norberto Torres  
*Ramón Montoya y la guitarra clásico-flamenca*
- 18:15 a 19:30  
Ponencia de Philippe Donnier  
*París - Zambra: de la razón a la intuición*

DOMINGO 16

- 10:30 a 12:00  
Taller de Construcción de Guitarras,  
a cargo de José Rodríguez
- 12:00  
Clausura

ACTIVIDADES PARALELAS

DESDE EL LUNES 10 DE NOVIEMBRE

**20 guitarras**  
Intervención artística  
de Miguel Ángel Moreno Carretero  
*Varias localizaciones*

DESDE EL MARTES 11 DE NOVIEMBRE

**Maestros de la guitarra al cubo**  
Exposición fotográfica de Toni Blanco  
*Centro de Córdoba*

JUEVES 13

21:00  
Concierto (Entrada asistentes al Congreso: 5€)  
**Tres guitarras a Paco**  
José Tomás, Niño Seve y Diego del Morao  
*Teatro Góngora*

VIERNES 14

21:00  
Concierto (Entrada asistentes al Congreso: 5€)  
**Tomatito Sexteto**  
*Teatro Góngora*

SÁBADO 15

20:00  
Mapping  
**Paco de Lucía en el corazón**  
*Templo Romano*

Córdoba  
Flamenco  
Experience

Centro Flamenco Fosforito

IMEE INSTITUTO DE INVESTIGACIONES MUSICALES DE CORDOBA

CO10 CORDOBA10

ESPACIO CULTURAL CORDOBA

AYUNTAMIENTO DE CORDOBA

Delegación de Cultura

www.centroflamencofosforito.cordoba.es

www.cultura.cordoba.es



# CONGRESO DE GUITARRA FLAMENCA CORDOBA 2014

Organizado por el Ayuntamiento de Córdoba a través de la Delegación de Cultura y el Instituto Municipal de Artes Escénicas IMAE- Gran Teatro, el I Congreso de Guitarra Flamenca de Córdoba tiene como objetivo fundamental reflexionar sobre el papel que en la actualidad juega un instrumento que ha experimentado una notable evolución en las últimas décadas. Investigadores, guitarristas, profesores, artesanos y artistas abordarán en este encuentro diferentes áreas temáticas que permitirán un acercamiento a la metodología empleada para su aprendizaje en los conservatorios y fuera de ellos, un análisis de la aportación de Córdoba y otras escuelas andaluzas al toque contemporáneo, el estudio de su doble faceta instrumental -la de concierto y acompañamiento al cante y al baile- y su relación con la música clásica, rescatar la tradición artesana de los guitarreros andaluces y la puesta en valor del legado de las grandes figuras de este arte con un recuerdo especial a los maestros Paco de Lucía, Sabicas y Ramón Montoya.

José Antonio Nieto Ballesteros  
Alcalde de Córdoba

## COMITÉ ORGANIZADOR

Juan Miguel Moreno Calderón  
*(Presidente. Teniente Alcalde de Cultura)*  
Faustino Núñez Núñez  
*(Coordinador Académico)*  
Juan Carlos Limia Mateo  
Juan Antonio Expósito Sánchez  
Alicia González Sánchez  
Antonio Higuera Buenestado  
Gabriel Muñoz Carnago  
David Pino Illanes  
Joaquín Zurita Rizos

## COMITÉ CIENTÍFICO

Juan Antonio Expósito Sánchez  
Alicia González Sánchez  
Faustino Núñez Núñez

## ÁREAS TEMÁTICAS

- Interpretación de la guitarra flamenca
- Escuelas guitarrísticas
- La enseñanza de la guitarra flamenca en el ámbito de los conservatorios
- La construcción de guitarras
- Figuras históricas de la guitarra flamenca

## MESAS REDONDAS

- **La Escuela de Córdoba**  
Paco Peña  
José Antonio Rodríguez  
Rafael Rodríguez "Merengue de Córdoba"  
Paco Serrano  
Modera: Paco del Cid
- **La Guitarra de Acompañamiento**  
Inmaculada Aguilar  
Manolo Franco  
Salvador Gutiérrez  
David Pino  
Modera: Luis Moreno Moreno
- **La enseñanza de la Guitarra Flamenca**  
Manuel Martín del Campo  
Gabriel Muñoz  
José Rojo  
David Santos  
Modera: Juan Antonio Expósito

## PONENCIAS

- **Juan Manuel Cañizares**  
*Visión flamenca en la transcripción de la música española para guitarra*
- **Philippe Donnier**  
*París - Zambra: de la razón a la intuición*
- **José Manuel Gamboa**  
*Sabicas, nuestro tío de América*
- **Óscar Herrero**  
*Didáctica de la Guitarra Flamenca*
- **Gerardo Núñez**  
*Mi toque*
- **José Antonio Rodríguez**  
*La generación de los nacidos en los sesenta*
- **Juan José Téllez**  
*Paco de Lucía, fuente y caudal del flamenco*
- **Norberto Torres**  
*Ramón Montoya y la guitarra clásico-flamenca*
- **José María Velázquez-Gaztelu**  
*La guitarra en Rito y Geografía del Cante*

## COMUNICACIONES

Se podrán presentar trabajos relacionados con las áreas temáticas señaladas en el programa mediante correo electrónico a [direccion.cultura@ayuncordoba.es](mailto:direccion.cultura@ayuncordoba.es). Los trabajos se presentarán en español. Se realizará una revisión de los resúmenes presentados por parte del Comité Científico. El Comité Científico comunicará la aceptación o no del resumen del trabajo presentado así como el tipo de presentación. Todos los trabajos aceptados en este Congreso se publicarán en las Actas del Congreso.

## RECONOCIMIENTO Y CERTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Los asistentes recibirán un certificado con la expresión del número de horas de duración. El alumnado del C.S.M. Rafael Orozco y de otros centros superiores de enseñanzas artísticas podrán obtener el reconocimiento de esta actividad como créditos (1,5) por participación en actividades culturales y artísticas.

## INSCRIPCIONES

a) Enviar o entregar el formulario adjunto en

Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba.  
(A/a. Dña. María del Carmen Magro)  
Plaza de Orive s/n 14071 - Córdoba

b) A través de la página web  
[www.centroflamencofosforito.cordoba.es](http://www.centroflamencofosforito.cordoba.es)



## HOJA DE INSCRIPCIÓN

Nombre \_\_\_\_\_ Apellidos \_\_\_\_\_  
Dirección \_\_\_\_\_  
CP \_\_\_\_\_ LOCALIDAD \_\_\_\_\_ PAÍS \_\_\_\_\_  
PROVINCIA \_\_\_\_\_  
TELÉFONO \_\_\_\_\_  
CORREO ELECTRÓNICO \_\_\_\_\_

La inscripción puede realizarse de las siguientes formas:

- a) Rellenar este formulario y enviar o entregar en  
Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba. (A/a. Dña. María del Carmen Magro)  
Plaza de Orive s/n 14071 - Córdoba
- b) A través de la página web  
[www.centroflamencofosforito.cordoba.es](http://www.centroflamencofosforito.cordoba.es)

Para más información, póngase en contacto con nosotros en los teléfonos  
María del Carmen Magro. Tfno. 957 49 78 89  
Centro Flamenco Fosforito. Tfno. 957 485 039 / 957 476 829

