



Córdoba
Flamenco
Experience

CF F Centro
Flamenco Fosforito

IMD ayuntamiento de cordoba

CO 10
CÓRDOBA

ESPACIO
CULTURAL
CÓRDOBA



AYUNTAMIENTO
DE CÓRDOBA | Delegación
de Cultura

www.centroflamencofosforito.cordoba.es

www.cultura.cordoba.es



CALENDARIO

Lugar de celebración

Sala Orive (Jardines del Huerto de San Pablo,
junto a Ayuntamiento)

MIÉRCOLES 12

- 19:00 Retirada de credenciales
- 19:30 Acto de Apertura
- 20:00 Conferencia Inaugural, a cargo de Manolo Sanlúcar
Una manera de sentir la vida

JUEVES 13

- 9:00 a 10:00 Comunicaciones
- 10:00 a 11:15 Encuentros. Faustino Núñez con Paco Peña
Una vida dedicada a la guitarra
- 11:15 a 11:30 Café
- 11:30 a 12:45 Ponencia de Gerardo Núñez
Mi toque
- 12:45 a 14:30 Mesa Redonda
La Escuela de Córdoba
- 17:00 a 18:15 Ponencia de José Antonio Rodríguez
La generación de los nacidos en los sesenta
- 18:15 a 19:30 Ponencia de Juan José Téllez
Paco de Lucía, fuente y caudal del flamenco

VIERNES 14

- 9:00 a 10:00 Comunicaciones
- 10:00 a 11:15 Encuentros. Faustino Núñez con Antonio Fernández Díaz Fosforito
Mi vida junto a Paco de Lucía
- 11:15 a 11:30 Café
- 11:30 a 12:45 Ponencia de Óscar Herrero
Didáctica de la Guitarra Flamenca
- 12:45 a 14:30 Mesa Redonda
La Guitarra de Acompañamiento
- 17:00 a 18:15 Ponencia de José Manuel Gamboa
Sabicas, nuestro tío de América
- 18:15 a 19:30 Ponencia de José María Velázquez-Gaztelu
La guitarra en Rito y Geografía del Cante

SÁBADO 15

- 9:00 a 10:00 Comunicaciones
- 10:00 a 11:15 Encuentros. Faustino Núñez con Tomatito
- 11:15 a 11:30 Café
- 11:30 a 12:45 Ponencia de Juan Manuel Cañizares
Visión flamenca en la transcripción de la música española para guitarra
- 12:45 a 14:30 Mesa Redonda
La enseñanza de la Guitarra Flamenca
- 17:00 a 18:15 Ponencia de Norberto Torres
Ramón Montoya y la guitarra clásico-flamenca
- 18:15 a 19:30 Ponencia de Philippe Dognier
París - Zambra: de la razón a la intuición

DOMINGO 16

- 10:30 a 12:00 Taller de Construcción de Guitarras, a cargo de José Rodríguez
- 12:00 Clausura

ACTIVIDADES PARALELAS

DESDE EL LUNES 10 DE NOVIEMBRE

20 guitarras
Intervención artística
de Miguel Ángel Moreno Carretero
Varias localizaciones

DESDE EL MARTES 11 DE NOVIEMBRE

Maestros de la guitarra al cubo
Exposición fotográfica de Toni Blanco
Centro de Córdoba

JUEVES 13

21:00
Concierto (Entrada asistentes al Congreso: 5€)
Tres guitarras a Paco
José Tomás, Niño Seve y Diego del Morao
Teatro Góngora

VIERNES 14

21:00
Concierto (Entrada asistentes al Congreso: 5€)
Tomatito Sexteto
Teatro Góngora

SÁBADO 15

20:00
Mapping
Paco de Lucía en el corazón
Templo Romano



CONGRESO DE GUITARRA FLAMENCA CORDOBA 2014

Organizado por el Ayuntamiento de Córdoba a través de la Delegación de Cultura y el Instituto Municipal de Artes Escénicas IMAE- Gran Teatro, el I Congreso de Guitarra Flamenca de Córdoba tiene como objetivo fundamental reflexionar sobre el papel que en la actualidad juega un instrumento que ha experimentado una notable evolución en las últimas décadas. Investigadores, guitarristas, profesores, artesanos y artistas abordarán en este encuentro diferentes áreas temáticas que permitirán un acercamiento a la metodología empleada para su aprendizaje en los conservatorios y fuera de ellos, un análisis de la aportación de Córdoba y otras escuelas andaluzas al toque contemporáneo, el estudio de su doble faceta instrumental -la de concierto y acompañamiento al cante y al baile- y su relación con la música clásica, rescatar la tradición artesana de los guitarreros andaluces y la puesta en valor del legado de las grandes figuras de este arte con un recuerdo especial a los maestros Paco de Lucía, Sabicas y Ramón Montoya.

José Antonio Nieto Ballesteros
Alcalde de Córdoba

COMITÉ ORGANIZADOR

Juan Miguel Moreno Calderón
(Presidente. Teniente Alcalde de Cultura)
Faustino Núñez Núñez
(Coordinador Académico)
Juan Carlos Limia Mateo
Juan Antonio Expósito Sánchez
Alicia González Sánchez
Antonio Higuera Buenestado
Gabriel Muñoz Carnago
David Pino Illanes
Joaquín Zurita Rizos

COMITÉ CIENTÍFICO

Juan Antonio Expósito Sánchez
Alicia González Sánchez
Faustino Núñez Núñez

ÁREAS TEMÁTICAS

- *Interpretación de la guitarra flamenca*
- *Escuelas guitarrísticas*
- *La enseñanza de la guitarra flamenca en el ámbito de los conservatorios*
- *La construcción de guitarras*
- *Figuras históricas de la guitarra flamenca*



COMUNICACIONES

Se podrán presentar trabajos relacionados con las áreas temáticas señaladas en el programa mediante correo electrónico a direccion.cultura@ayuncordoba.es. Los trabajos se presentarán en español. Se realizará una revisión de los resúmenes presentados por parte del Comité Científico. El Comité Científico comunicará la aceptación o no del resumen del trabajo presentado así como el tipo de presentación. Todos los trabajos aceptados en este Congreso se publicarán en las Actas del Congreso.

RECONOCIMIENTO Y CERTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD

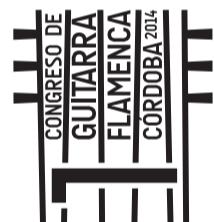
Los asistentes recibirán un certificado con la expresión del número de horas de duración. El alumnado del C.S.M. Rafael Orozco y de otros centros superiores de enseñanzas artísticas podrán obtener el reconocimiento de esta actividad como créditos (1,5) por participación en actividades culturales y artísticas.

INSCRIPCIONES

a) Enviar o entregar el formulario adjunto en

Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba.
(A/a. Dña. María del Carmen Magro)
Plaza de Orive s/n 14071 – Córdoba

b) A través de la página web
www.centroflamencosoforito.cordoba.es



Nombre _____	Apellidos _____
Dirección _____	LOCALIDAD _____
CP _____	PAÍS _____
PROVINCIA _____	TELÉFONO _____
CORREO ELECTRÓNICO _____	

HOJA DE INSCRIPCIÓN

La inscripción puede realizarse de las siguientes formas:

- Rellenar este formulario y enviar o entregar en
Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba. (A/a. Dña. María del Carmen Magro)
Plaza de Orive s/n 14071 – Córdoba
- A través de la página web
www.centroflamencosoforito.cordoba.es

Para más información, póngase en contacto con nosotros en los teléfonos
a) María del Carmen Magro. Tfno. 957 49 78 89
b) Centro Flamenco Fosforito. Tfno. 957 485 039 / 957 476 829