

Argentina

www.argentinaweb.es

CONCURSO INTERNACIONAL DE PINTURA

La vida del artista

PORTADA DEL QUINTO DISCO
DE LA CANTAORA DE FLAMENCO

Fundación | Cajasol



LP Flamenco

FÉLIX
Múrtega
JABUGO

TIERRA DEL
QUEILES



JUNTA DE ANDALUCÍA

colabora

Instituto Andaluz del Flamenco
CONSEJERÍA DE CULTURA



EL FLAMENCO



CONCURSO INTERNACIONAL DE PINTURA

La vida del artista

PORTADA DEL QUINTO DISCO
DE LA CANTAORA DE FLAMENCO

Argentina

www.argentinaweb.es



INTRODUCCIÓN

“¿Y por qué no organizamos
un Concurso Internacional de Pintura?”

Estas fueron las palabras del equipo de trabajo de Argentina al analizar con tranquilidad la sinopsis del nuevo disco. Es exactamente lo que le faltaba al proyecto *La Vida de la Artista*, a este alegato de la cantaora que a través de su voz y su mensaje en esta obra, pone en valor a cualquier artista y a todo lo que en su vida acontece, desempeñe la disciplina artística que desempeñe.

Argentina

www.argentinaweb.es

Compromiso máximo natural con el flamenco.

Argentina es toda una realidad de nuestro arte, del Flamenco, de la música en España. Creadora de su propia marca, una artista única, que nace para el arte y que día a día está consiguiendo logros al alcance de muy pocos. Tiene una carrera muy sólida avalada con grandes triunfos en los mejores escenarios y festivales del país, y por supuesto con gran proyección internacional. Prueba de ello son por ejemplo el gran éxito obtenido en Womad 2104 y en el Oslo World Music Festival 2013, dos de los mejores festivales de músicas del mundo de Europa, su exitosa presentación en Nueva York en 2014, también en el Walt Disney Concert Hall de Los Ángeles con la Filarmónica de la ciudad dirigida por el prestigioso director Gustavo Dudamel,

en el Festival Flamenco de Lisboa 2015 entre otros muchos por el resto del mundo, y sobre todo las dos nominaciones a los Latin Grammy Awards 2013 y 2015 en Las Vegas (EEUU) por sus obras Un Viaje por el Cante y Sinergia, extensamente elogiadas por la prensa y por el público, discos que marcan un antes y un después en su carrera, discos soñados por cualquier artista. Su presencia escénica en el escenario te transporta al summun del arte, no puedes dejar de fijar tu mirada en ella, tiene el don máximo de transmitir grandes emociones con su preciosa voz, con una técnica perfecta de manera muy natural que te remueve las entrañas, te llega al corazón con mucha fuerza, algo que no has vivido anteriormente.

Argentina nace para el mundo con marcado carácter universal, dejando una estela de emoción y verdad en cada concierto inolvidable, y con un público entregado en cualquier parte del mundo que no la olvidará nunca porque con su arte sorprendente se ha ganado su corazón para siempre. Argentina tiene un compromiso máximo natural con el flamenco.

**Creadora
de su propia
marca**



CONCURSO INTERNACIONAL DE PINTURA

La vida del artista

PORTADA DEL QUINTO DISCO
DE LA CANTAORA DE FLAMENCO

Argentina

www.argentinaweb.es



TEMÁTICA DEL CONCURSO

A continuación os presentamos una breve sinopsis del disco, pretendemos que sea una fuente de inspiración para realización de la obra. Todo este proyecto es muy ilusionante para Argentina y todo su equipo, y desde este momento queremos haceros partícipes de la misma ilusión para dejar algo maravilloso para la historia.

Sinopsis del disco

La Vida del Artista

Argentina siente, desea, tiene que poner en valor el día a día del artista flamenco y de cualquier artista, desempeñe el género que desempeñe, ya sea el teatro, el cine, la pintura, la literatura, la escultura, la fotografía, la música en general etc. Siempre desde su concepción del flamenco, desde la posibilidad tan especial que le da este arte de poder hacerlo, desde la alegría hasta la melancolía, pasando por otros estados intermedios infinitos profundos. Al mismo tiempo se escribe, se idea, es musicado y se concibe desde el convencimiento, para reivindicar al arte y al artista de verdad en una época dura, un periodo que nos está tocando vivir en este siglo XXI donde el arte está sufriendo un duro ataque para su desarrollo, inconcebible.

BASES DEL CONCURSO

1 - PARTICIPANTES

Pueden participar artistas plásticos de todo el mundo, sin límite de edad.

2 - REQUISITOS DE LOS TRABAJOS

2A Técnica: Pintura.

Las obras serán de estilo libre (figurativo o abstracto). Las obras serán al óleo, acrílico, acuarela, dibujo o técnica mixta.

2B Formato y dimensiones de la obra:

Es indispensable que las obras se presenten en soporte rígido y en perfecto estado de conservación, no se admitirán trabajos protegidos por cristal. El tamaño de la obra será único, y solo será válida aquella obra que mida 100 x 100 cms.

3 - AUTORÍA

Todas las obras participantes serán originales y no habrán sido presentadas ni premiadas en otros concursos. Las obras no podrán estar firmadas ni rotuladas. Para su identificación se acompañarán adherido al dorso del trabajo un sobre cerrado en cuyo interior figuren los datos del autor, las especificaciones técnicas de la obra, un breve currículum, fotocopia del DNI, teléfono de contacto y correo electrónico.

4 - ENVÍO E INSCRIPCIONES

4A Fase de selección:

Las obras a concurso deberán ser remitidas en formato digital (formato jpg y mínimo 1 megabyte), a la dirección de correo electrónico concursopintura@lpflamenco.com, adjuntándose documento escrito donde se expresen los siguientes datos: Nombre del Autor, Apellidos, Dirección, Teléfono, (en su caso) Correo Electrónico, breve Currículum Artístico, Título de la Obra, Técnica empleada y Soporte. **FECHA ENVÍO** de obras en Formato Digital desde 21 febrero hasta el 17 de marzo de 2017. * Fallo Jurado de Selección Antes del 6 mayo de 2017.

4b Fase de Clasificación:

Las obras que hayan sido seleccionadas deberán ser entregadas personalmente o por mandatario, o remitidas por Agencia de Transportes, en LUISMI PRODUCCIONES, sito en C/ María de Zayas 41, de 21620 Trigueros (Huelva). La entrega podrá efectuarse en horario de Lunes a Viernes, salvo festivos, de 10.00 h. a 14.00 h. y de 17.00 h. a 21.00 h. (No Teléfono: 959307217 - 959306733).

Los envíos por Agencia de Transportes serán por cuenta de los Concursantes, que cubrirán tanto los gastos de envío como devolución de las obras como el Seguro de Transporte de las mismas. En el envío se usará embalaje retornable (de material rígido) o suficientemente sólido para que, su posterior devolución en el mismo, asegure la integridad de la obra.

CONCURSO INTERNACIONAL
DE PINTURA

La vida del artista

PORTADA DEL QUINTO DISCO
DE LA CANTAORA DE FLAMENCO

Argentina
www.argentinaweb.es

La organización pondrá el máximo celo en el cuidado de las obras recibidas, pero declina toda responsabilidad por extravíos, daños, robos o cualquier otro acto ajeno a su voluntad que se pueda producir durante su transporte, recepción, depósito, exhibición o devolución.

5 - PREMIOS

Se elegirá un único Primer Premio de 3.000 Euros. A dicho importe se le practicará la retención correspondiente, en concepto de IRPF, de acuerdo con la legalidad vigente. Y así mismo se elegirán 5 Menciones de Honor sin dotación económica.

6 - EXPOSICIÓN DE OBRAS PREMIADAS Y SELECCIONADAS

La organización podrá establecer con las obras seleccionadas una posible exposición o varias itinerantes. Los espacios expositivos y las fechas serían anunciados formalmente por lo que los concursantes autorizan la cesión de la obra para la exhibición pertinente, que serán comunicadas en el momento oportuno. La organización se reserva el derecho de poder utilizar las imágenes digitales de las obras seleccionadas para uso de promoción del disco, ya sea uso físico o digital.

7 - JURADO

El jurado estará compuesto por personas del ámbito de la cultura y de las artes de reconocido prestigio y su decisión será inapelable.

Miembros del jurado: Argentina María López Tristanchó “Argentina” (Cantaora de Flamenco) | Luis Miguel Baeza Romero (Manager de Argentina, Productor artístico y discográfico) | Eli Tersé (Diseñador Gráfico) | Pedro Chico, (Diseñador Gráfico)

8 - FALLO

El fallo del Jurado se dará a conocer a través de los medios de comunicación, de la página web de la artista y de sus redes sociales Antes del 6 mayo de 2017.

La obra premiada quedará en propiedad de la organización.

9 - RETIRADA DE LAS OBRAS

Los participantes no premiados podrán retirar las obras presentadas a concurso durante el plazo de 60 días naturales tras hacerse público la finalización de las posibles exposiciones itinerantes.

10 - ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en este concurso implica la aceptación íntegra de las presentes bases.

11 - ESPECIFICACIONES

La organización se reserva el derecho de tomar iniciativas no reguladas en estas bases sin que alteren el contenido esencial de la convocatoria, si estima que pueden contribuir al mayor éxito del concurso.

CONCURSO INTERNACIONAL
DE PINTURA

La vida del artista

PORTADA DEL QUINTO DISCO
DE LA CANTAORA DE FLAMENCO

Argentina
www.argentinaweb.es

