

Lugar: Salón de Actos. Ayuntamiento de La Unión, edificio Casa del Piñón. C/Mayor, 55. La Unión.

Duración: 25 Horas.

Limitación de plazas: 100 alumnos.

Precio: 80 €.

NORMAS DE MATRÍCULA

Plazos de matrícula: La matrícula del Congreso podrá formalizarse hasta una semana antes de la fecha de inicio del mismo. Formalización: Para realizar la matrícula es imprescindible rellenar en la Web de la Fundación Cante de las Minas www.fundacioncantedelasminas.org el boletín de inscripción, adjuntando el recibo de pago de matrícula.

La anulación y devolución del importe de la matrícula del curso se efectuará conforme a la normativa de la Fundación Cante de las Minas.

La matrícula y asistencia a cada curso da derecho a la obtención del diploma acreditativo correspondiente.

La actividad podrá suspenderse en caso de no alcanzar el número mínimo de alumnos matriculados.

PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES

La Convocatoria de presentación de comunicaciones libres (extensión, líneas temáticas, plazos, etc.) se puede consultar en las web

www.um.es/unimar

www.fundacioncantedelasminas.org

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

Estas actividades podrán tener reconocimiento de créditos según la normativa de la Universidad de Murcia (Créditos de Libre Configuración y Créditos ECTS-CRAU).

Los alumnos procedentes de otras Universidades que soliciten créditos deberán indicar los requisitos requeridos por su Universidad de origen para el reconocimiento de dichos créditos (certificado, diploma, programa sellado, ...)



UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL MAR

Edificio Luis Vives, 3ª Planta

30100 Campus de Espinardo, Murcia

Tl. 868 88 8207 / 7262 / 3376 / 3360 / 3359

Fax. 868 88 3897

unimar@um.es

www.um.es/unimar
www.fundacioncantedelasminas.org

UNIVERSIDAD DE MURCIA
VICERRECTORADO DE DESARROLLO
ESTRATÉGICO Y FORMACIÓN



Patrocina:



UNIVERSIDAD
INTERNACIONAL
DEL MAR

30 ANIVERSARIO



IV Congreso internacional universitario de investigación sobre flamenco

LA UNIÓN
Del 18 al 20 de julio



Excmo. Ayuntamiento
De La Unión



UNIVERSIDAD DE
MURCIA



IV CONGRESO INTERNACIONAL UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN SOBRE FLAMENCO

Presidente

D. Ramón Luis Valcárcel Siso.

Presidentes Ejecutivos

D. Francisco M. Bernabé Pérez.

D. Jose A. Cobacho Gómez.

Director

D. Julio García Cegarra.

Directores Académicos

D. Manuel José Navarro Jiménez.

D. José Francisco Ortega Castejón.

Coordinador

D. Juan Carlos Albaladejo Montoro.

Comité Científico

D. Manuel José Navarro Jiménez. Fundación Cante de las Minas.

D. José Francisco Ortega Castejón. Universidad de Murcia.

D. Antonio Parra Pujante. Universidad de Murcia.

D. Norberto Torres Cortés. Investigador.

Destinatarios

Estudiantes y licenciados, Investigadores, Profesores y alumnos de Conservatorios de Música, Artistas, Miembros de asociaciones o entidades de carácter cultural, Aficionados al flamenco en general.

Objetivos

Este año se celebra el 53 Festival del Cante de las Minas, máximo garante del rescate, mantenimiento, investigación y dignificación de los cantes minero - levantinos. Este evento ha logrado consolidarse como uno de los más prestigiosos de cuantos con carácter competitivo se celebran en el ámbito flamenco, y el que más impacto mediático acapara, tanto a nivel nacional como internacional. La expectación que despierta el flamenco como manifestación artística ha ido creciendo con los años y merecía también una respuesta desde el ámbito académico y científico. Es por ello que hace tres años se puso en marcha un congreso monográfico sobre los cantes de las minas que, dado el éxito obtenido, tendrá este año su continuación con una cuarta edición, ahora de carácter más abierto, en la que siendo el cante, el baile y la guitarra objetos preferentes de estudio, también habrá cabida para aproximaciones a este arte desde el punto de vista de la sociología, del periodismo o de la historia.

Jueves 18

Mañana

09:15 Acreditación de Congresistas y recogida de documentación.

09:45 Inauguración oficial del Congreso a cargo del Excmo. Sr. Consejero de Cultura y Turismo de la Región de Murcia, del Excmo. Vicerrector de Desarrollo Estratégico y Formación de la Universidad de Murcia, y del Ilmo. Sr. Alcalde de La Unión.

10:00 CONFERENCIA INAUGURAL: Trinidad Huertas La Cuenca: una precursora conquistando nuevos públicos del mundo.

D. José Luis Ortiz Nuevo.

Poeta, actor y escritor.

11:00 Debate.

11:30 Pausa.

11:45 Del duende a la globalización.

D. Alfredo Grimaldos.

Periodista y escritor.

12:45 Debate.

13:15 Visita al Museo Minero.

Tarde

17:00 Comunicaciones.

18:30 El flamenco a través de la novela y las crónicas de viajes: 1850-1930.

D. Antonio Parra.

Profesor y escritor.

19:30 Debate.

20:00 Visita al Parque Minero de La Unión, con recital flamenco de Ricardo Fernández del Moral (Lámpara Minera 2012), en el interior de la Mina Agrupa Vicenta.

Viernes 19

Mañana

10:00 Flamenco y Japón.

Dña. Kioko Shikaze.

Periodista.

11:00 Debate.

11:30 Pausa.

11:45 Proyección del documental El cante bueno, duele, dirigido por Ernestina van de Noort y Martin van Beenen, producido por la Bienal de Flamenco Países Bajos y la NTR televisión [52 min., 2011].

12:45 Tertulia coloquio sobre el documental anterior, y sobre El Flamenco en Países Bajos.

Dña. Ernestina Van de Noort.

Directora y fundadora de la Bienal de Flamenco Países Bajos.

13:45 Visita al Museo de la Semana Santa Minera.

Tarde

17:00 Comunicaciones.

18:00 Antológicamente. Historia de las antologías discográficas flamencas.

D. José Manuel Gamboa.

Agitador flamenco.

19:00 Debate.

19:15 Pausa.

19:30 El Renacimiento del Flamenco en Madrid: 1980-2000 y sigue.

D. Juan Verdú.

Flamencólogo y director de Suma Flamenca.

20:30 Debate.

21:00 Visita a la Catedral del Cante (Antiguo Mercado Público) con presentación del disco Zafrán, del guitarrista y compositor Antonio Muñoz Fernández (Bordón Minero 1989).

Sábado 20

Mañana

10:00 Guitarra pre-flamenca y guitarra clásico-romántica en la primera mitad del siglo XIX: intercambios y préstamos.

D. Norberto Torres.

Guitarrista investigador, doctor en Ciencias Sociales y Humanas.

11:00 Debate.

11:30 Pausa.

11:45 Cuatro emocionillos flamencas.

D. Juan Vergillos.

Escritor y periodista.

12:45 Debate.

Tarde

17:00 Visita al Museo del Cante de las Minas.

17:30 Comunicaciones.

18:30 CONFERENCIA DE CLAUSURA: El flamenco, un arte vivo.

D. Luis Pérez Cardoso, "Luis de Córdoba".

Cantaor, Lámpara Minera, director de la Cátedra de Pausa.

19:30 Recital de cantes mineros a cargo de Encarnación Fernández (Lámpara Minera), acompañada a la guitarra por Antonio Muñoz.

20:15 Clausura oficial del IV Congreso Internacional Universitario de Investigación sobre flamenco, a cargo del Excmo. Sr. Rector Magnífico de la Universidad de Murcia, del Excmo. Sr. Consejero de Universidades, Empresa e Investigación de la Región de Murcia, y del Ilmo. Sr. Alcalde de La Unión.
Clausura y entrega de diplomas.