

LIII Concurso Nacional de Cante Jondo Antonio Mairena- 2014

BASES GENERALES DEL CONCURSO

1. Podrán participar todos los aficionados y profesionales no consagrados, menores de 55 años que lo deseen y no hayan ganado el premio al que optan en ediciones anteriores.
2. Los interesados en participar deberán enviar la hoja de inscripción debidamente cumplimentada, junto con una copia de Documento Nacional de Identidad y una grabación audiovisual actualizada, CD / DVD, con los cantes obligados, de acuerdo al premio al que opten, a la siguiente dirección:

Casa del Arte Flamenco Antonio Mairena
(Apartado de Correos 41) 41510 Mairena del Alcor
Correo electrónico: info@arteflamenco.es
Teléfono: 955942794

Los aspirantes deberán incluir los siguientes datos en la inscripción:

- Nombre y dos apellidos.
- Nombre artístico, si lo tuviera.
- Fecha y lugar de nacimiento.
- Lugar de residencia.
- Domicilio.
- Teléfono / Móvil / Fax
- E-mail.
- Curriculum.
- Premios a los que se presenta.
- Indicar si necesita guitarrista de acompañamiento.

Desde la web de la Casa del Arte Flamenco Antonio Mairena, se puede descargar la hoja de inscripción, www.arteflamenco.es.

Para cualquier consulta o aclaración pueden contactar con la Organización en los siguientes teléfonos:

647.22.95.04 / 687.42.51.19

PREMIOS Y CUANTÍA:

Se establecen los siguientes premios:

1. **Premio "Antonio Mairena"**, dotado con 3.000,00 €.
Cantes: Seguiriyas, soleares, tonás, tientos, livianas, serranas, cañas y polos.
 2. **Premio "Casa del Arte Flamenco Antonio Mairena"**, dotado con 2.000,00 €.
Cantes: Bulerías, bulerías por soleá, cantiñas, tangos, garrotín y demás cantes festeros.
 3. **Premio "Calixto Sánchez"**, dotado con 1.500,00 €.
Cantes: Malagueñas, peteneras, granaínas, cartageneras, tarantos, guajiras, colombianas, cantes de levante, vidalitas y cantes abandolaos.
- El ganador del Premio Antonio Mairena, obtendrá además la grabación y edición de un disco a través del sello "La Droguería Music".
 - Los ganadores de cada grupo, entrarán a formar parte del grupo de posibles participantes del Concurso "PUREZA FLAMENCA".
 - Asimismo uno de ellos podrá ser elegido, para la composición de artistas del próximo Festival de Cante Jondo Antonio Mairena.

LIII Concurso Nacional de Cante Jondo Antonio Mairena- 2014

4. **Premio "Manuel Mairena"**, dotado con 600,00 €. Premio Especial para Aficionados, con edades comprendidas de 15 a 25 años.
5. Todos los finalistas obtendrán un accésit de 250,00 €.

ACTUACIÓN:

Los concursantes que opten al "**Premio Antonio Mairena**" interpretarán tres cantes de su grupo, siendo obligatorias la Seguiriya y la Soleá.

Seguiriya: Se podrá ejecutar cualquier estilo ateniéndose a la siguiente estructura:

- Temple o Salía.
- Dos estrofas o letras intermedias.
- Remate con cabal, macho, etc. No se podrá repetir en la final el remate macho o cabal cantado en las pruebas de clasificación.

Soleares: Se podrá ejecutar cualquier estilo ateniéndose a la siguiente estructura: o Cuatro estrofas o letras con remate.

En este grupo será obligatorio:

- Respecto a las pruebas clasificatorias, deberá interpretarse obligatoriamente una Soleá o una Seguiriya además de un cante libre.
- Y respecto a la final, obligatoriamente se interpretarán una Soleá, una Seguiriya y un cante libre que, en ningún caso, podrá ser el interpretado en las pruebas.

Los concursantes que opten al "**Premio Casa del Arte Flamenco Antonio Mairena**" interpretarán tres cantes de su grupo, siendo obligatorias la Bulería.

Bulerías: Se podrá ejecutar cualquier estilo ateniéndose a la siguiente estructura:

- Seis estrofas o letras, admitiéndose un tercio por cuplés.

En este grupo será obligatorio:

- Respecto a las pruebas clasificatorias la Bulería y un cante libre.
- Y respecto a la final, la Bulería y dos cantes libres, no pudiéndose repetir el cante libre interpretado en las pruebas.

Los concursantes que opten al "**Premio Calixto Sánchez**" interpretarán tres cantes de su grupo, siendo obligatoria la Malagueña.

Malagueña: pudiéndose ejecutar cualquier estilo ateniéndose a la siguiente estructura:

- Dos malagueñas.

En este grupo será obligatorio:

- Respecto a las pruebas clasificatorias la malagueña y un cante libre.
- Y, respecto a la final, la malagueña y dos cantes libres, no pudiéndose repetir el cante libre interpretado en las pruebas.

LIII Concurso Nacional de Cante Jondo Antonio Mairena- 2014

Los concursantes que opten al **"Premio "Manuel Mairena"** para jóvenes menores de 25 años, deberán interpretar dos cantes libres, tanto en las pruebas clasificatorias como en la final, valorándose por el Jurado tanto la no repetición de las letras como del cante elegido.

JURADO

- En todos los premios a disputar, cada cante no podrá exceder de una duración de diez minutos y las actuaciones se limitará a la intervención de cantaor/a, guitarrista y acompañamiento de palmas.
- Los participantes inscritos serán convocados por el jurado para hacer una prueba en la Casa Palacio de los Duques de Arcos de Mairena del Alcor, los días 27 y 28 de Junio y 4 y 5 de Julio. Siendo comunicados personalmente por la Organización el día y la hora de su participación, la cual determinará su intervención o no en la final.
- "La no presentación a estas pruebas clasificatorias conllevará la imposibilidad de inscribirse en los próximos 3 años siguientes, salvo causa debidamente justificada y aceptada por la Organización".
- Los concursantes que opten a varios premios solo podrán presentarse un mismo día a dos distintos premios.
- Para esta prueba la Organización pone a disposición de los participantes un guitarrista; no obstante, aquel que desee el acompañamiento de un guitarrista distinto al propuesto, podrá hacerlo, corriendo con los gastos del mismo.
- El Jurado, si lo estima oportuno, podrá pedir al concursante que realice otro cante del grupo al que se presenta para su mejor calificación.
- El Jurado valorará muy positivamente letras nuevas en los cantes, obteniendo mayor puntuación que las letras habituales o más conocidas, siendo igualmente reconocida la no repetición de estas letras en las distintas fases del concurso.
- Será requisito indispensable que el concursante esté una hora antes del comienzo de las pruebas, tanto de las fases clasificatorias como de la final.
- La Organización nombrará un Jurado compuesto por personas de reconocido prestigio en el mundo del flamenco, actuando en las preselecciones y en la final del concurso. Su fallo será inapelable.
- Podrá ser declarado desierto cualquier premio que, a juicio del jurado, no reúna la calidad artística necesaria.
- La inscripción al concurso finaliza el día 18 de junio de 2014, no admitiéndose inscripciones ni grabaciones realizadas o remitidas posteriormente a dicha fecha aun cuando el participante estuviera ya inscrito.
- **SE CLASIFICARAN 2 CONCURSANTES POR CADA PREMIO PARA LA FINAL DEL "LIII CONCURSO NACIONAL DE CANTE JONDO ANTONIO MAIRENA".**
- La final del LIII Concurso Nacional de Cante Jondo Antonio Mairena tendrá lugar el viernes día 5 de Septiembre de 2014.
- La Casa del Arte flamenco podrá realizar grabaciones sonoras y / o visuales durante la actuación de los concursantes, resulten premiados o no y, se reserva el derecho a su posible utilización en cualquier formato, reservándose al mismo tiempo la propiedad de los mismos y la utilización de estas grabaciones para mayor difusión del Arte Flamenco, por lo que el concursante autoriza expresamente a la Organización el uso de estas grabaciones sin derecho a contraprestación alguna, respetando los derechos y compromisos, si los hubiera, de los artistas con otras entidades.
- Se entiende que la participación en este Concurso implica la aceptación incondicional de estas bases, así como acatar cualquier resolución que se adopten por incidencias no previstas, tanto por la Comisión Organizadora como por el Jurado del Concurso.
- Todos los premios estarán sometidos a las retenciones vigentes en materia fiscal