

Conferencia interactiva

Lugar: Patio del Palacio de Villalón

Horario: 19.30 h.

Dirigido a público general

Acceso libre hasta completar aforo

Conferencias

Lugar: Auditorio

Horario: 20.00 h.

Dirigido a público general

Acceso libre hasta completar aforo

Fiestas flamencas

Lugar: Patio del Palacio de Villalón

Duración: 90 min.

Horario: 22.00 h.

Dirigido a público general

Venta anticipada de entradas en taquilla
o en www.uniticket.es

Incluye la entrada libre a la exposición
temporal *Julio Romero de Torres. Entre*

el mito y la tradición desde las 21.15 h.

Se servirá una copa de Málaga Virgen

Charla y toque en sala

Lugar: Salas de exposición

Duración: 60 min.

Horario: 19.00 h.

Dirigido a público general

Precio: 4 euros

Venta anticipada de entradas
en taquilla

Punto de encuentro: Patio
del Palacio de Villalón

Cine y coloquio

Lugar: Auditorio

Horario: 19.00 h.

Dirigido a público general

Entrada libre hasta completar aforo

Retirada de invitaciones desde un día
antes en el mostrador de información
del Museo

Hasta dos entradas por persona

Imagen de portada:

Julio Romero de Torres

La Feria de Córdoba, c. 1899-1900 (detalle)

Colección Carmen Thyssen-Bornemisza en
préstamo gratuito al Museo Carmen Thyssen Málaga

Tienda-Librería:

Dispone de una selección bibliográfica
y de música vinculada a la actividad.

Museo Carmen Thyssen Málaga

Plaza Carmen Thyssen

(c/ Compañía 10)

29008 Málaga

Información y reservas: 952 217 511

www.carmenthyssenmalaga.org

Hazte Amigo del Museo

Con la colaboración de:



Museo patrocinado por:

Museo
CarmenThyssen
Málaga

Museo
CarmenThyssen
Málaga

4-29
junio
2013

El sueño flamenco de
Julio Romero de Torres



He aquí la elevación de un tributo flamenco al pintor Julio Romero de Torres. El mismo que en una ocasión declaró que si le hubiesen dado a escoger “entre la gran personalidad de Leonardo da Vinci —por el que siento una admiración que lo reputo como el primer pintor de la historia— o la de Juan Breva no habría vacilado. Yo habría sido Juan Breva, es decir, el mejor cantaor que ha habido...”. Es este programa por tanto una celebración de su afición jonda, que tantas veces y de tantas maneras llevó a sus lienzos. Por el Rey de las malagueñas al que idolatró, por su musa Pastora Imperio, por otras tantas que posaron su figura ante su genio; como la Trini y su hija, por la marajá bailaora Anita Delgado, la Niña de los Peines y su infinidad de mujeres con forma de guitarra ante el baile de sus pinceles. Por los caminos abandolaos que se cruzan entre provincias vecinas como Córdoba y Málaga, viene ahora este festín de jipíos en honor del duende de su obra.

Conferencia interactiva

Martes 4 de junio

Oficios textiles en desuso; el mantón y la mantilla en el flamenco

Modera Lorena Codes. Con la participación de una artesana bordadora, un diseñador y una modelo

Conferencias

Jueves 6 de junio

Un símbolo de cada copla, el cante jondo en Julio Romero de Torres

Mercedes Valverde
Directora de los Museos Municipales de Córdoba

Jueves 13 de junio

Los cafés cantantes que vivió Julio Romero de Torres

Eusebio Rioja
Flamencólogo

Jueves 20 de junio

El grupo cántico y el flamenco

Pablo García Baena
Poeta. Premio Príncipe de Asturias de las Letras

Charla y toque en sala

Martes 11 de junio

El flamenco en los cuadros de Julio Romero de Torres

Francis Mármol
Carmelo de Carmen (*Al toque*)

Martes 18 de junio

El flamenco en los cuadros de Julio Romero de Torres

Francis Mármol
Paco Aragón (*Al toque*)

Cine y coloquio

Sábado 8 de junio

Cine

Blancanieves

Dirección: Pablo Berger. 2012
104 min

Versión libre, de carácter gótico, del popular cuento de los hermanos Grimm, que ha sido ambientada en España durante los años 20. Blancanieves es Carmen, una bella joven con una infancia atormentada por su terrible madrastra Encarna. Huyendo de su pasado, Carmen emprenderá un apasionante viaje acompañada por sus nuevos amigos: una troupe de Enanos Toreros.

Coloquio

Modera: Lorena Codes
Intervienen: Pablo Berger, Cristina García Rodero (Premio Nacional de Fotografía) y Juan Antonio Vigar (Director del Festival de Málaga. Cine Español)

Fiestas flamencas. Musas e ídolos de Julio Romero de Torres

Sábado 15 de junio

Bajo la advocación de Pastora Imperio
La Lupi (*Baile*)

Sábado 22 de junio

Por la modernidad de La Argentinita. En Experimentos
Rocío Molina (*Baile*)
Premio Nacional de Danza

Sábado 29 de junio

En la memoria de Juan Breva
Gitanillo de Vélez (*Cante*)
Luli Santiago (*Guitarra*)