

**Programa**

LIMEÑA (Augusto Polo Campos)

¡DÓNDE VA, MARÍA! (Mary Santpere)

MARÍA DE LA O (Enrique García Asensio/  
Quiroga/Valverde y León). Arreglada  
por Manuel Alejandro para la Orquesta  
Sinfónica de RTEFALSA MONEDA (Juan Mostazo/ Can-  
tabrana/Perelló) Interpretada por Imperio  
Argentina

CABARETERA (Bobby Cappó)

**Ficha artística****Bailarines**Rocío Molina  
Eduardo Guerrero  
Moisés Navarro**Colaboración Especial**

Laura Rozalén

**Músicos****Guitarras**Paco Cruz  
Rafael Rodriguez**Percusión**

Sergio Martínez

**Palmas**Bobote  
Eléctrico**Colaboración al cante**Rosario Guerrero *La Tremendita***Música original**Paco Cruz  
Rafael Rodriguez  
Sergio Martinez  
Rosario Guerrero *La Tremendita***Coreografías**

Rocío Molina

**Coreografías de Laura Rozalén**

Laura Rozalén

**Diseño y realización de vestuario de  
Rocío Molina y Laura Rozalén**

Josep Ahumada

**Diseño de luces**

David Perez

**Diseño de sonido**

Kike Cabañas

**Diseño de escenografía**

Rodas

**Fotografía y diseño gráfico**

Circusmedia S.L.

**Diseño y edición de documentales**

David Picazo

Marta Azparren

**Dirección de escena**

David Picazo

**Dirección artística y musical**

Rocío Molina

**Ficha técnica****Realización de escenografía**

Kike Rodríguez

**Técnico luces**

David Pérez

**Técnico sonido**

Kike cabañas

**Gerencia y regiduría**

Balbi Parra

**Producción ejecutiva**

Laura Rozalén

**Asistente de producción y distribución**

Lola Ortiz de Lanzagorta

**Dirección de producción y  
distribución**

GACHI PISANI

GACHI PISANI PRODS S.L.

Con la colaboración de



Este espectáculo cuenta con la concesión de una de las ayudas a producciones concedidas por la Agencia Andaluza para el Desarrollo del Flamenco



Es un proyecto

**NO SDO**  
AYUNTAMIENTO  
DE SEVILLA

**ICAS,**  
SEVILLA INSTITUTO  
DE LA CULTURA Y LAS ARTES

En colaboración con:



Instituto Andaluz de la Juventud  
CONSEJERÍA PARA LA IGUALDAD Y BIENESTAR SOCIAL



ABC



[www.bienal-flamenco.org](http://www.bienal-flamenco.org)



# Oro viejo

Compañía Rocío Molina

# Oro viejo

Compañía Rocío Molina

Si corres tras el tiempo, el tiempo corre aún más deprisa.

¿Quieres detenerlo?

Te deja sin aliento y te envejece más.

Hay que cogerlo *in fraganti*, en el presente,  
pero el presente está aún por construir.

Hemos nacido para no envejecer nunca, para no morir jamás.

No tenemos más que la conciencia de haber llegado demasiado pronto y un cierto desprecio del futuro que ya nos asegura una bonita tajada de vida.

*Oro viejo* constará de tres movimientos, cada uno de ellos basado en experiencias determinadas vividas a lo largo de una vida.

