

Programa

- COLOMBIANA
- BULERÍAS
- ZAPATEADO
- TANGO
- TANGUILLOS
- TOCA MADERA
- LEJANA
- ALEGRÍAS
- PALOMAS
- RUMBAS

Ficha artística

Guitarra
Cañizares

Segunda Guitarra
Juan Carlos Gómez

Percusión
Rafa Villarba

Baile
Angel Muñoz

Música
Cañizares

Dirección Artística
Cañizares

Coreografía
Fernando Romero
Angel Muñoz

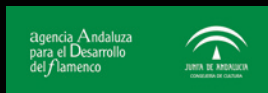
Producción
JMC Music Productions S.L.

Duración Total: 70 minutos

Es un proyecto
NO8DO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

ICAS,
SEVILLA INSTITUTO
DE LA CULTURA Y LAS ARTES

En colaboración con:



Instituto Andaluz de la Juventud
CONSEJERÍA PARA LA IGUALDAD Y BIENESTAR SOCIAL

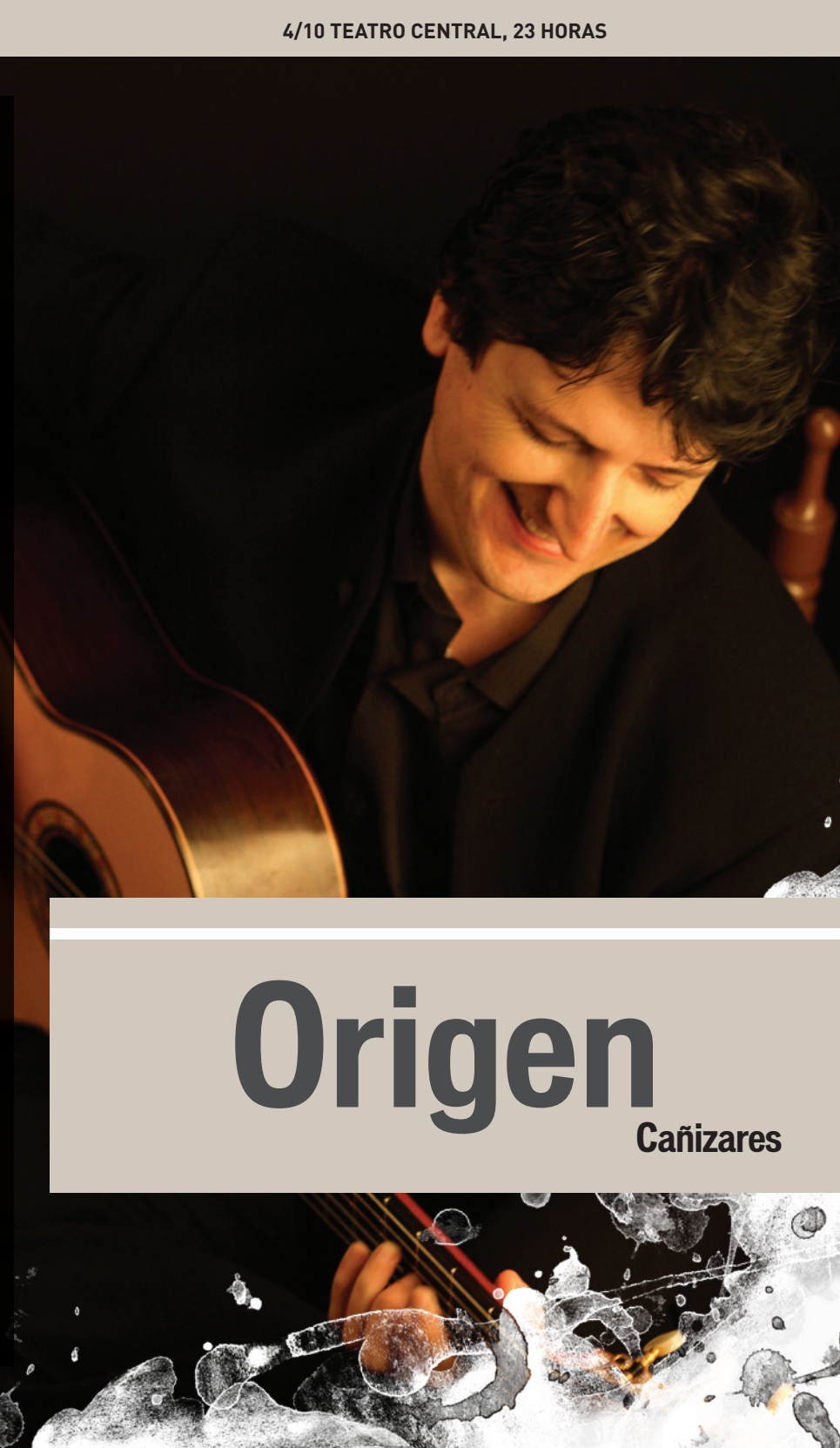


www.fnac.es

www.bienal-flamenco.org

Origen

Cañizares



Origen

Cañizares

Tras realizar uno de sus grandes sueños y después del inmenso trabajo de transcripción y la adaptación de la obra cumbre de Isaac Albéniz, *Suite Iberia* para dos guitarras realizadas por Cañizares, *Origen Flamenco* es una mirada retrospectiva hacia sus orígenes musicales flamencos.

Cañizares desde una perspectiva madura y profunda de sus orígenes musicales, ha readaptado y recreado varias de sus obras pensando en la guitarra flamenca como protagonista. Para conseguir ese sonido íntimo que realce la música flamenca de Cañizares, ha prescindido, para este nuevo espectáculo, de una formación instrumental amplia. En su lugar, para conseguir el

efecto musical deseado, Cañizares ha creado un espectáculo con los elementos mínimos para poder llevar a cabo esta idea. Se trata en definitiva de un conjunto instrumental compuesto de otra guitarra, percusión y en algunas composiciones baile flamenco.

Cañizares es indudablemente uno de los exponentes principales de la riqueza actual de la guitarra flamenca. Estando ahora en su edad de oro, mostrará en esta obra, una enorme personalidad creativa y la sensibilidad musical de un artista que siente su origen flamenco.