

Programa

CORAZÓN (Seguiriya)

AL SON (Música instrumental)

MENSAJES QUE VIVEN (Bulería)

PASEO DE LOS MELANCÓLICOS (Música instrumental)

DE ORIGEN A ORIGEN (Soleá)

SONIDOS NEGROS (Música instrumental)

A TRIANA (Tangos)

Ficha artística y técnica**Dirección artística y baile**

Juan de Juan

Coreografía

Juan de Juan

Dirección musicalJuan de Juan
Daniel Méndez**Música**Juan de Juan
Daniel Méndez (guitarra)
Jerry González (trompeta)
Alain Pérez (bajo)
Antonio Serrano (armónica)**Cante**Rafael de Utrera
Genara
La Tana**Letras**

Juan de Juan

Diseño de luces

Nacho Almarchal

Sonido

Manu

Es un proyecto

NO SDO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

ICAS,
SEVILLA INSTITUTO
DE LA CULTURA Y LAS ARTES

En colaboración con:



Instituto Andaluz de la Juventud
CONSEJERÍA PARA LA IGUALDAD Y BIENESTAR SOCIAL



ABC



www.fnac.es

www.bienal-flamenco.org

Orígenes

Juan de Juan



Orígenes

Juan de Juan

Desde que el hombre existe ha habido música. Para buscar los orígenes de las grandes músicas actuales habría que remontarse al principio del hombre, cuando las formas más primitivas de interpretarlas serían la voz acompañada de las palmas pies. Cada cultura ha tenido concepciones diferentes en la apreciación y valor de la música. Hay tantos tipos de música como hombres distintos. A lo largo de la historia de la humanidad, los distintos

pueblos que han convivido han intercambiado sus formas culturales, naciendo de ellas grandes músicas que son hoy en día patrimonio de la humanidad, como sucede con el flamenco y el jazz que, siendo músicas de orígenes diferentes, tienen mucho en común. Ese hermanamiento, y esa búsqueda de los orígenes, son el plato principal del menú de esta noche. Que les aproveche.