

**Programa**

REMEMBRANZAS

DEJADME EN EL JARDÍN FRAGANTE

MOGUER- AURORAS DE MOGUER

ÁLAMO BLANCO

EL ADIÓS DEFINITIVO

EL DESVELADO

CANCIÓN DE CUNA

MARES Y SOLES

LLANTO

CON TU VOZ

(Juan Ramón Jiménez/Juan Carlos Romero)

**Ficha artística****Cante**

Carmen Linares

**Guitarra flamenca**

Juan Carlos Romero

**Actor**

Miguel Palenzuela como Juan R. Jiménez

**Percusión**

Tino Di Geraldo

**Guitarra flamenca**

Paco Cruzado

**Violoncello**

Gretchen Talbot

Robert Thompson

**Contrabajo**

Roberto Barroso Úbeda

**Oboe**

Ángel Sánchez Moguer

**Fagot**

Juan Manuel Rico Estruch

**Fliscorno**

Joseba Robles Castellano

**Flauta/tamboril**

Juan Tenazas e hijo

**Palmas y coros**

Ana María González

Javier González

**Dirección Artística**

Juan Carlos Romero

**Dirección escénica**

Pepa Gamboa

**Ficha técnica****Escenografía**

Antonio Marín

**Diseño de Iluminación**

Juan Luís Domínguez

**Técnico de sonido**

Maxi Ramirez

**Técnico de monitores**

Manolo Romero

**Ayudante de producción**

Alberto Serradilla

**Diseño gráfico**

Son3

**Prensa**

Jorge Camarleno

**Producción**

Alex Graneri - La Nota

Este espectáculo cuenta con la concesión de una de las ayudas a producciones concedidas por la Agencia Andaluza para el Desarrollo del Flamenco

Agencia Andaluza  
para el Desarrollo  
del flamenco



Es un proyecto

NO SO  
AYUNTAMIENTO  
DE SEVILLA

ICAS,  
SEVILLA INSTITUTO  
DE LA CULTURA Y LAS ARTES

En colaboración con:



Instituto Andaluz de la Juventud  
CONSEJERÍA PARA LA IGUALDAD Y BIENESTAR SOCIAL



ABC



[www.bienal-flamenco.org](http://www.bienal-flamenco.org)

# Raíces y alas

## Homenaje a Juan Ramón Jiménez

### Carmen Linares y Juan Carlos Romero

# Raíces y alas

Carmen Linares  
y Juan Carlos Romero

*Raíces y alas* es un homenaje a Juan Ramón Jiménez, uno de los más grandes poetas en lengua española, por lo que no hay que buscar excusas o motivos para dedicarle homenajes. Sin embargo, este es el año en que se conmemora el 50 Aniversario de su muerte, algo que sólo puede alegrarnos sabiendo que vivió y creó algunas de las páginas más bellas o terribles de la historia de la poesía.

Juan Ramón se lo merecía: fue un genio. Juan Ramón Jiménez no fue aquel poeta ensimismado, casi solipsista y poco menos que reaccionario que algunos megaprogres se inventaron para cuadrar sus cuentas políticas. No: Juan Ramón fue el alimento base de toda la Generación del 27, y una de las cimas más altas de la cordillera poética del idioma español.

Carmen Linares y Juan Carlos Romero se enfrentan a este espectáculo con la máxima exigencia y responsabilidad, como conocedores que son de la maestría del poeta, pero también con delicadeza, admiración y un enorme respeto. Las composiciones musicales han sido creadas por Juan Carlos Romero al calor de cada poema, al perfume de cada palabra. La voz y la sabiduría de Carmen Linares aportan su acento, su intensidad interpretativa y su poder de transmisión para poner al día, con jondura, la inmensidad de la obra juanramoniana. Interpretar a Juan Ramón es bailar con él, responder con el cuerpo al ritmo aletargado en las letras, para darles vida rebotándola sobre la garganta. El poeta ha cerrado una voz interior, integrando el mundo en su memoria, deteniéndola a la espera de que alguien la demuestre. Interpretar es responder. A la voz que está fuera y viene de dentro.

Un espectáculo de raíz, sinfónico y flamenco, pleno de poesía.

