

**Ficha artística**

**Voz y guitarra**  
Diego Carrasco

Con la colaboración especial de  
**Cante**

Miguel Poveda

**Guitarra**

Alfredo Lagos

**Voz off grabada**

Moraíto Chico

JARCHA

LAS PELIGRO

**Coros**

Joaquina Amaya

Carmen Amaya

Samara Amaya

LA BANDA

**Guitarras**

Curro Carrasco de Navajita

Fernando Carrasco

**Bajo**

Ignacio Sintado

**Guitarra eléctrica**

Jorge Vidal

**Batería**

Juan Grande

**Percusiones**

Ané Carrasco

**Percusiones y coros**

Luisito Carrasco

**Ficha técnica**

**Ayudante de dirección**  
Carmen Díaz

**Sonido**

Doctor Keli

Félix Vázquez

**Iluminación**

Juan Luis Domínguez

**Producción**

Cisco Casado

Chema Blanco

Isabel Amián

Aurora Limburg

**Documentación**

María Velasco

**Administración**

Rosario Gallardo



Es un proyecto  
**NO SDO**  
AYUNTAMIENTO  
DE SEVILLA

**ICAS,**  
SEVILLA INSTITUTO  
DE LA CULTURA Y LAS ARTES

En colaboración con:



Instituto Andaluz de la Juventud  
CONSEJERÍA PARA LA IGUALDAD Y BIENESTAR SOCIAL



ABC



[www.bienal-flamenco.org](http://www.bienal-flamenco.org)



El tiempo  
del **diablo**

Diego Carrasco



# El tiempo del diablo

**Diego Carrasco**

No hay plazo que no se cumpla ni deuda que no se pague, y Don Diego Carrasco nos debía este concierto, sus particulares memorias del tiempo viejo. Temas ocultos, temas nuevos, temas remozados y guiños al tiempo y su diablo. Como Don Juan, condenado a seducir. Como Don Juan, condenado a decir versos, tanto barrocos como románticos, tanto cultos como populares. El amable Diego Carrasco coquetea y miente, y cuanto más miente más dice la verdad. Ese es su arte, su especialidad: el juego con el tiempo, el tiempo del juego. Con *Las Peligro*, coros arquetípicos y

carnales de tantas creaciones flamencas; con Moraíto Chico, voz *off* del infierno; con Alfredo Lagos, guitarrista de manos en llamas; con Miguel Poveda, apareciendo con la elegancia del humo, casi sin hacerse notar pero llenando hasta el último rincón del aire. Este es el magnífico argumento: estamos a oscuras y Diego lo sabe, porque lo suyo es el arte de ganar perdiendo. Diego Carrasco, una vez más, se muestra y se reinventa a sí mismo. Todos lo hacemos, pero él más que nadie. Para verdades el tiempo y para justicia el insomnio...