

**Programa**

MALAGUEÑA

SOLEÁ

SEGUIRIYA

ALEGRÍA

TIENTOS

TANGOS

BULERÍA

**Ficha artística**

**Voz**

José Mercé

**Guitarra**

Manuel Moreno *Morao*

**2.ª Guitarra**

Diego del Morao

**Palmas**

Enrique el Zambo

Chicharo

El Bo

Mercedes García

**Percusión**

Marcelino Fernández

**Bailaora**

Curra

**Ficha técnica**

**Sonido**

Manu Meñaca

Ángel Olalla

**Iluminación**

Florencio Ortiz

**Producción**

Sintayesmore

Es un proyecto

**NO SDO**  
AYUNTAMIENTO  
DE SEVILLA

**ICAS,**  
SEVILLA INSTITUTO  
DE LA CULTURA Y LAS ARTES

En colaboración con:



Instituto Andaluz de la Juventud  
CONSEJERÍA PARA LA IGUALDAD Y BIENESTAR SOCIAL



[www.bienal-flamenco.org](http://www.bienal-flamenco.org)



En  
**concierto**

**José Mercé**



# En concierto

**José Mercé**

José Mercé es uno de los cantaores mejor dotados de su generación. Por su voz profunda y muy afinada, plena de coloridos armónicos, que además el jerezano ha modelado durante años de depuración técnica en escena. Y por su amplio conocimiento del arte flamenco. En su carrera jamás han estado ausentes, en mayor o menor medida, los guiños a la música pop, que a la postre le han valido el reconocimiento del gran público. No obstante, Mercé es uno de los grandes baluartes actuales del cante tradicional,

jerezano pero también gaditano y alcalareño, ejecutado además con la mayor profesionalidad y honradez que durante años se ha visto en los festivales andaluces, en los que debutó en 1984, y de los que sigue siendo estrella paradigmática. Así, aunque el cantaor se ha convertido en un ídolo pop, en sus álbumes y recitales trata de buscar el equilibrio entre la tradición y la música ligera, asumiendo nuevas letras para los cantes clásicos, dándoles un toque urbano y melancólico acorde con los tiempos.