

### Programa y Ficha artística

**Cante**

El Chozas

**Guitarra**

Rubén Levaniegos

PROGRAMA

Soleá

Fandangos

Milonga

\*\*\*

**Cante**

Antonio Reyes

**Guitarra**

Antonio Higuero

Baile

PATRICIA VALDÉS

**Palmas**

Diego Montoya

Pedro de la Chana

PROGRAMA

Soleá

Tangos

Bulerías

Zambra

**Cante**

José Méndez

**Guitarra**

Juan Diego

PROGRAMA

Soleá por bulerías

Seguiriya

Bulerías

\*\*\*

**Baile**

Angelita Vargas

**Cante**

Juan José Amador

Luis Amador

**Guitarra**

Ramón Amador

Eugenio Iglesias

**Palmas**

Bobote

PROGRAMA

Soleá

Bulerías

Es un proyecto

**NO SDO**  
AYUNTAMIENTO  
DE SEVILLA

**ICAS,**  
SEVILLA INSTITUTO  
DE LA CULTURA Y LAS ARTES

En colaboración con:



Instituto Andaluz de la Juventud  
CONSEJERÍA PARA LA IGUALDAD Y BIENESTAR SOCIAL



# Personalidad

El Chozas, Antonio Reyes, Angelita Vargas  
y José Méndez

[www.bienal-flamenco.org](http://www.bienal-flamenco.org)



# Personalidad

**El Chozas, Antonio Reyes, Angelita Vargas  
y José Méndez**

Un festival de verano de corte tradicional con cuatro artistas de fuerte acento personal en su manera de decir el cante y de ejecutar el baile. El Chozas es un héroe de los festivales andaluces gracias a sus cantes por soleá y, sobre todo, a los fandangos de su paisano Antonio *el Pichichi*, que el rescató del anonimato y recreó. La nueva generación de cantaores de festivales está representada esta noche por dos intérpretes gaditanos, Antonio

Reyes de Cádiz y Jesús Méndez de Jerez. El primero posee una voz sedosa y conocimiento de los estilos. Por su parte José Méndez es depositario del timbre poderoso, del eco de los Méndez, del que su tía La Paquera era representante privilegiada. Finalmente el baile, encarnado en un clásico, la bailaora sevillana Angelita Vargas, y su estilo tenso, nervioso, visceral.