

Programa

DANZA DEL DESEO Y DE LA MUERTE

*MI CUCHILLO LE CLAVÉ**ME PODÍA HABER ARRECORDADO
ANTES...*PRIMERA NOCHE: ENSOÑACIÓN DE LA
ARGENTINA (TRIANA, DE ALBÉNIZ)*A LA MAÑANA SIGUIENTE...*SEGUNDA NOCHE: POR PETENERAS
SEGÚN MILAGROS MENGÍBAR*EN VERDAD QUE AQUELLA SEGUNDA
NOCHE...*

INTERMEDIO MUSICAL

*EN UNA NOCHE OSCURA LLEGÓ ELLA...*TERCERA NOCHE: LA CAÑA DE PILAR
LÓPEZ Y ALEJANDRO VEGA*EN EL MISMO SURCO CRECEN EL AMOR
Y EL ODIO...*CUARTA NOCHE: POR ALEGRÍAS AL
MODO DE CARMEN AMAYA*AL FIN AQUELLA CUARTA NOCHE DE LOS
BAILES...**LIBRE EN EL TIEMPO DE LA BULERÍA
POR SOLEA***Ficha Artística****Baile**Luisa Palicio
David Pérez**Cante**Jesús Corbacho
Jeromo Segura
Rosi Navarro *La Divi***Toque**Rafael Rodríguez
Pedro Sánchez**Cómico**

José Luis Ortiz Nuevo

Dirección escénica

Mostapha Bahja

Guión y letras

José Luis Ortiz Nuevo

Coreografías

Milagros Menjibar

MúsicasRafael Rodríguez
Pedro Sánchez
Nº 4: Albéniz**Ficha Técnica****Diseño Iluminación**

Antonio Valiente

Diseño Sonido

Maxi Rodríguez

Vestuario de Luisa PalicioLina
José Tarrío (nº 12)

Es un proyecto

NO SDO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLAICAS,
SEVILLA INSTITUTO
DE LA CULTURA Y LAS ARTES

En colaboración con:

Instituto Andaluz de la Juventud
CONSEJERÍA PARA LA IGUALDAD Y BIENESTAR SOCIAL

ABC

SEIZ



www.fnac.es

www.bienal-flamenco.org**4 noches**
Luisa Palicio

4 noches

Luisa Palicio



Érase una vez un rey trastornado por la ira que le produjo descubrir a la reina en el real aposento amancebándose con esclavo negro, y pasándose la mar de bien. A más de trastornado el rey también era vengativo, cruel y poderoso en demasía de modo que para entretener u olvidar los pertinaces insomnios que le causaban sus trastornos, capaz era de remover mares con montañas y de hacer locuras sin límite.

El haber decapitado *ipso facto* a su augusta esposa y al negrón zumbón, no calmó ni de lejos su insaciable sed de venganza; y verle ahí que deseando revivir noche a noche el sangriento desenlace de hacer rodar cabeza de mujer por los suelos de palacio...

Cada atardecer le era entregada una muchacha nueva que lo engreía por horas con cuentos y bailes y canciones y besos...hasta que el monarca se acordaba de la guasa y mandaba que se la llevaran y le cortaran la cabeza.

Como es natural llegó el día en que fueron escaseando las muchachas y no hubo más remedio que echar mano de las hijas principales de la corte y le llegó el turno a la primogénita del primer ministro, que era la mar de lista. También era hermosa y seductora como ella sola lo mismo que inteligente y habilidosa para escurrirse del peligro. Así que cuando el rey -enfebrecido- quiso desvelar sus carnes, ella se echó a llorar y a suplicar que la dejara antes despedirse de su hermana pequeña, que la quería muchísimo...

Inopinadamente el trastornado se apiadó de la doncella y cuando llegó la hermana, que ya venía instruida a lo que debía de hacer, en cuantito vio al rey de nuevo enajenado a sus concupiscencias lascivas, le dijo,

con acento embriagador:

-Si viera su majestad lo bien que baila mi hermana...