

ProgramaLUMBRE
(tangos)EN SOMBRA
(malagueña)CALOR Y LUZ
(alegrías)AMANECER
(farruca)PENSAMIENTOS
(martinete)

TARANTO

MÁS LEÑA
(bulería)EN COMPAÑÍA
(soleá por bulería)

A LO NUESTRO

Ficha artística**Baile y dirección artística**Pilar Ogalla
Andrés Peña**Cante**David Palomar
Inmaculada Rivero
David Lagos**Guitarra**Ricardo Rivera
Javier Patino**Palmas**

Javier Catumba

Ficha técnica**Técnico de iluminación**
Ignacio Sanchez**Técnico de sonido**
Angel OlayaEs un proyecto
NO SDO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA**ICAS,**
SEVILLA INSTITUTO
DE LA CULTURA Y LAS ARTES

En colaboración con:

Instituto Andaluz de la Juventud
CONSEJERÍA PARA LA IGUALDAD Y BIENESTAR SOCIAL**ABC****SEIZ**

www.fnac.es

www.bienal-flamenco.org**A**
fuego **lento**

Andrés Peña y Pilar Ogalla



A fuego lento

Andrés Peña y Pilar Ogalla

A fuego lento es un sueño hecho realidad, con sentimientos que se palpan y te envuelven para llevarte hasta el sentir más flamenco. Este espectáculo, engendrado por la sensibilidad y el corazón de sus protagonistas, pone en escena todo lo que les sale de su interior, abriendo sus almas sin dejar que nada se interponga para demostrar lo que sienten. Apadrinado por la fuerza, la garra y las raíces de unas manos y unas gargantas entregadas incondicionalmente, siembran en el aire la semilla de la naturalidad en cada nota, en cada quejío, en cada movimiento.

El camino que recorre *A fuego lento* está plagado de momentos intensos y plasmados con temas flamencos: Tangos, Malagueñas, Alegrías de Cádiz, Farruca, Martinete, Taranto, Bulería y Soleá por Bulería. Una visita a sus orígenes pero con intención de llegar a cada uno de sus corazones. Cada palo, como las personas, con un sentir distinto, sacan un carácter diferente y enfatizado más si cabe por las luces, sencillas pero cautivadoras, que los guían, enriquecen cada matiz, cada gesto, cada intención.

Comienza el viaje despacio, cauteloso pero firme.... Una fiesta en medio de cualquier lugar. No importa como, ni por qué, lo valioso es que la primera nota va enamorando a sus oyentes. Poco a poco se va formando un gran fuego cuyas llamas van danzando de una manera reposada, sin prisas. *Lumbre* un paso a dos por tangos en el que cada componente es pieza esencial para llevarla a cabo.

Cuando ya todos duermen, se oye una voz. La siguiente parada. La grandeza de la simplicidad, la virtud del bohemio, la paz del alma. Voz desgarrada y profunda que se cuela sin llamar, que se mete en las entrañas de los sueños. *En sombra*, una malagueña cantada al rescoldo de la hoguera para transportarnos a un lugar abstracto donde el sentir y las emociones son el alimento necesario.

Una estela de aromas flamencos y dulzura que va dejando el contoneo de una bata de cola, nos lleva a Cádiz. Una ciudad llena de *Calor y luz*. Algo que esencialmente proporciona una hoguera. alegrías de Cádiz, donde la expresión de la cara cambia con la brisa cálida del atardecer, donde el cuerpo se llena de vida y se viste de mujer. Un movimiento sensual de caderas va dibujando remolinos entre las rocas y el tiempo se detiene ante una estampa gaditana que reluce hasta la oscuridad. El brillo de su baile nos arrastra mar adentro.

Los primeros rayos del sol aparecen en el horizonte y antes que nunca *Amanecer* despierta. De la oscuridad emerge escoltado por dos fieles, dos pilares, dos amigos. Tonos anaranjados en el cielo, profundidad de miradas. Poco a poco, sus distintas fases nos llevan al día, a la luz. El aire le corta, pero sus movimientos cortan al aire. Farruca. El ambiente se embriaga de sobriedad y temple. Se funde el baile, el toque y el cante en un solo ser empapado de flamenco, musicalidad y profundidad. Sentimientos a flor de piel.

¡Maravilloso viaje a través del tiempo! Pero miramos el fuego y nuestros ojos se abren, pensamos casi todo el rato. *Pensamientos*, la vida es realmente eso, pensar. Suena una

voz arraigada, de estirpe. Yunque, martillos, el desahogo del fragüero, martinete. Golpes de bastón como banda sonora. Se necesita libertad, nadie desea un mano a mano con su soledad y entonces el corazón vuela. Nos encanta amar. Aire minero, taranto, representado por la mujer que siempre te espera, que te llena de olores, que te envuelve y te lleva a un mundo especial donde un baile por tangos te hará arder de pasión. Tiempos de antaño con un grado de actualidad.

Vamos a echarle *Más leña* al fuego!;Toma que toma! ¡Entra un torbellino! La voz suena de forma espontánea, natural, fresca. Bulerías. Alguien se entrega al arte sin condiciones, sin reservas, tal como el toque y las palmas la llevan. Corazón abierto, quejíos de mujer. Una reunión al calor de la última estación. ¡Como nos gusta disfrutar *En compañía*, con gente nuestra! Soleá por Bulerías, un palo con un compás cómodo pero exigente. Solo oír, dejarse llevar, tan fácil y a la vez tan complejo como esto. Bailar, solo eso, bailar. Un alma desnuda que se deja guiar por la inspiración.

Que maravilloso es imaginar cuando todo te lo va enseñando la vida. Cuando todo se va cocinando *A fuego lento* desde que eres pequeño, cuando la primera vez que ves cantar, bailar o tocar no entiendes lo que se ha movido dentro de ti.

Todo perdura, el flamenco nunca muere en nuestros corazones. Algo complicado para exponerlo en la escena pero sencillo si lo que abres es el alma y no escondes nada detrás. Por eso, nos gusta tanto, vivir *A lo nuestro*.