

Programa

BULERÍA
(Cante en lengua de signos)

TIENTOS TANGOS
(Mi silencio interior)

ROMANCE

ROMERAS

FIN DE FIESTA

Ficha artística

Dirección artística
Silvia Garzón

Coreografía
Paki del Río
M^a Ángeles la Niña de los Cupones

Baile
M^a Ángeles la Niña de los Cupones
Paki del Río

Guitarra
Javier Leal

Cante
Ismael Fernández
Ismael el Bola

Palmas
David el Gamba

Ficha técnica

Luces
Benito Jiménez

Técnico sonido
Floren

**Ayudante de intérprete en
lengua de signos**
Xiomara Mirian García

Vestuario
Paul Made in Sevilla
Antonio Parra

Es un proyecto

NO SDO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

ICAS,
SEVILLA INSTITUTO
DE LA CULTURA Y LAS ARTES

En colaboración con:



EMASESA
metropolitana



Instituto Andaluz de la Juventud
CONSEJERÍA PARA LA IGUALDAD Y BIENESTAR SOCIAL



ABC



www.fnac.es

www.bienal-flamenco.org

30 decibelios

La Niña de los Cupones



30 decibelios

La Niña de los Cupones

A veces las palabras sobran, a veces nos faltan palabras para decir y contar.

Mucho hablamos de las palabras, con las palabras mucho callamos...

Pero ¿y la escucha? ¿y el oído?

No todo el que oye escucha, y no todo el que escucha oye.

Podemos oír el silencio, podemos callar el grito.

La música una secuencia de notas que invade el oído.

La danza una secuencia de movimientos que acompañan el tiempo e invaden el espacio dibujando en el aire *música*.

Una niña y una mujer.

Un oído y un silencio...

Un silencio eterno.

Un callar y un despertar.

Llego la hora y sus oídos se apagaron.

Su boca danzaba en silencio el callar de su nombre.

Su cuerpo danza con las palabras calladas.