

MÁLAGA EN FLAMENCO '07



28 DE AGOSTO
20.00 HORAS
PLAYA DEL PALO
MÁLAGA

Camaroneando

SU HOMENAJE
PLAYA DEL PALO. MÁLAGA



TOMATITO FUE EL PUENTE PARA QUE **PACO** FUESE EN **CAMARÓN** Y **CAMARÓN** EN **PACO**. DE AHÍ QUE SU MÚSICA TENGA EL ALIENTO DE LOS DOS TAN VIVO. HERENCIAS DE ARTE PARA UN ARTISTA COLOSAL HIJO DE GENIOS.

TOMATITO EVOCA ESA MEMORIA A LA VERA DE LA MAR MIRANDO A MÁLAGA POR EL PALO, CON EL MEDITERRÁNEO AL FONDO, DONDE **PACO** Y **CAMARÓN** VENÍAN A QUE **CARRETE**, SIN SABER LEER, LES LEYERA LA BIBLIA.

TOMATITO EN EL CENTRO DE UNA FORMIDABLE REUNIÓN FLAMENCA DONDE LA GUITARRA MANDA, ORDENA LOS PASOS Y LAS FORMAS.



INTERVIENEN:

Tomatito, guitarra

CRISTÓBAL SANTIAGO, "CRYSTI"

Segunda guitarra

BERNARDO PARRILLA

Violín

LUCKY LOSADA

Percusión

JOSÉ MAYA

Baile

DIEGO AMADOR

Bajo y Voz

"POTITO", M^a ÁNGELES FERNÁNDEZ, "LA TANA",

JUAN JOSÉ AMADOR Y MORENITO DE ÍLLORA

Cante y Compás



Programa.

PRIMERA PARTE

1. *Alegrías*
2. *Bulerías*
3. *Tango Argentino*
4. *Minera por Bulerías*
5. *Soleá*
6. *Rumba*

..... INTERMEDIO

SEGUNDA PARTE

7. *Tangos y Bulerías*