

MÁLAGA EN FLAMENCO '07



Cañizares, guitarra española.



JUAN CARLOS GÓMEZ
Segunda Guitarra
JOSÉ DE LUCÍA
Bajo
ROBERTO VOZMEDIANO
Percusión

SIETE DISCOS
CASTILLO DE GIBRALFARO. MÁLAGA



5 DE SEPTIEMBRE
23.00 HORAS
CASTILLO DE GIBRALFARO
MÁLAGA



Agencia Andaluza
para el Desarrollo
del flamenco



M
Málaga es diputación



2016.
Málaga ciudad europea de la cultura



Programa:



1. *Evocación* *
2. *El Puerto* *
3. *El Albaicín* *
4. *Málaga* *
5. *La Pajarraca* (Bulerías)
6. *Como dos niños* (Colombiana)
7. *Tacita de Plata* (Alegrías)
8. *Lejana* (Balada)
9. *Loca Madera* (Tango-Rumba)
10. *Palomas* (Vals)
11. *Lluvia de Cometas* (Rumba)

* Del disco Suite Iberia



LA INFALIBLE PULSACIÓN DE **CAÑIZARES**, DE ASOMBROSA PRECISIÓN, YA CLÁSICA YA FLAMENCA, ALLÍ DONDE LO PIDE LA DINÁMICA DE CADA PIEZA, APORTA SONORIDADES SORPRENDENTES, INDAGANDO EN LA TUPIDA POLIFONÍA DE **IBERIA** Y CONDUCIENDO LAS VOCES CON LA LIMPIDEZ QUE NECESITA CADA MOMENTO...

FAUSTINO NÚÑEZ

ESTÁN PASANDO CIENTO AÑOS DE CUANDO EL MAESTRO **ALBÉNIZ** ILUMINÓ SU **IBERIA** Y VERLAHÍ QUE UNA GUITARRA DE EXCEPCIÓN LA INTERPRETA AHORA, ESTA NOCHE EN **GIBRALFARO**, POR DO TAL VEZ PASARÁ ALGUNA VEZ EL MÚSICO EN SU ESTADÍA MALAGUEÑA...

RUMORES DE LA CALETA SUBEN AL MONTE Y EN CLAVE DE FLAMENCO CLÁSICO ESPARCEN AROMAS DELICIOSOS DE BIZNAGAS TIERNAS.