

CUANDO BAILA EL SUDOR LE HUELE A SANGRE Y PUERTAS ADENTRO ES UN ANÁLISIS DE SANGRE AL PORTADOR. INTROSPECTIVA HACIA LA TRADICIÓN Y LO AÑEJO EN TODO EL VALOR DE SU EXPRESIÓN. CUANDO MARCA Y CORTA Y EL AIRE SE DIBUJAN SILUETAS DE SANTIAGO, DOLIÉNDOSE Y CELEBRÁNDOLO. ANTONIO EL PIPA SIN ADITAMENTOS ES UNA NOSTALGIA IRREMEDIABLE PARA ALGUNOS, QUE LLEGA ESTRENÁNDOSE A SU NUEVA CITA CON MÁLAGA, DE DONDE PARTIÓ HACIA EL ÉXITO MUNDIAL CON `DE TABLAO`. BUCEANDO HACIA EL FONDO DE NUEVO COMO VANGUARDIA PERSONAL DEL LEGADO FAMILIAR QUE LE QUEDÓ, UN RECUERDO DE FIESTAS DE TABANCOS EN BLANCO Y NEGRO QUE SE EMPEÑA EN NO OLVIDAR. LAS PUERTAS ADENTRO DE SU CREACIÓN, MANANTIAL DE PARTIDA DE UN CAUDALOSO CUERPO QUE ESTREMECE E INVITA AL VIAJE INVERSO, NO HACIA EL EXTERIOR.

...una vez puertas adentro y tras el encuentro con la realidad...la soledad, la búsqueda sin éxito de quien ya no está. Sólo su recuerdo llena el espacio, el espacio es ella, la casa es ella, la vida era ella. Tan sabia que hasta para marcharse dejó a alguien en su lugar; una nueva vida,, una vida llena de inocencia y de fuerza para seguir adelante.

Gracias por existir aún en mí, Señora Fernández. Mi madre

Antonio El Pipa

"Llegó con tres heridas:

La del amor

La de la muerte

La de la vida"

Miguel Hernández

26 DE AGOSTO
20.00 HORAS
TEATRO LAS LAGUNAS DE MIJAS

ES UN PROYECTO EN COLABORACIÓN CON:

agencia Andaluza
para el Desarrollo
del flamenco



CON LA AYUDA EN GIRA DE:



INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA



Puertas Adentro

SIETE PRODUCCIONES NUEVAS
TEATRO LAS LAGUNAS. MIJAS

Antonio El Pipa, Dirección artística

Intervienen:

PRINCIPALES

Antonio `El Pipa` Juana `La del Pipa` Montse Cortés María del Mar Moreno Macarena Ramírez Christian de los Reyes

CUERPO DE BAILE

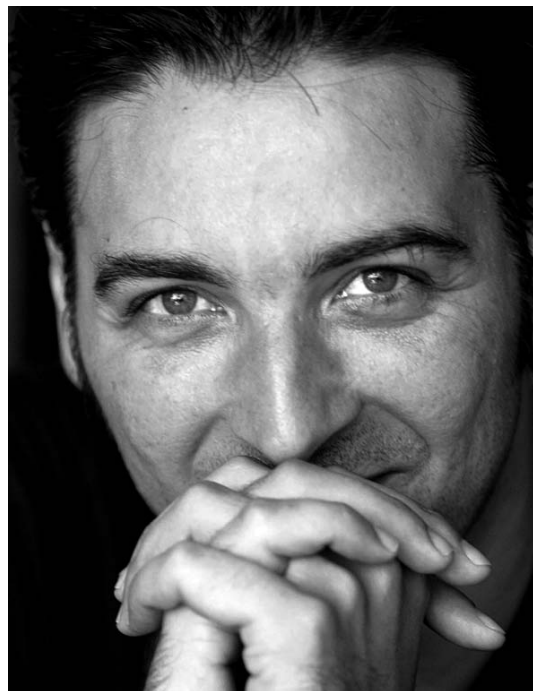
Marta Fernández de Córdoba Alejandra Gudí Sandra Rosan Marina Ayala Ana Utrera

VOCES

Enrique `El Extremeño` Morenito de Íllora Diego Camacho `Boquerón`

GUITARRAS

José Luis Montón Pascual de Lorca



ANTONIO `EL PIPA`

Programa.

PRIMERA HERIDA: LA MUERTE

1. Cortejo fúnebre
2. Recuerdos
3. La despedida

SEGUNDA HERIDA: LA VIDA

4. Nueva vida
5. El júbilo
6. De casta

TERCERA HERIDA: EL AMOR

7. La fiesta del Amor
8. Presencia
9. Puertas Adentro

Ficha técnica

DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA

Antonio `El Pipa`

ASESORÍA ESCÉNICA

Gaspar Campuzano

MÚSICA ORIGINAL

José Luis Montón

COLABORACIÓN ESPECIAL

David de María (Nana)

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Marcos Serna

ILUMINADOR

Jero Zambrano

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA

Antonio `El Pipa` - Gaspar Campuzano

REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA

Redekora- Museo Caserío de San Benito (Antequera)

DISEÑO DE VESTUARIO

`Faly` - Antonio `El Pipa`

REALIZACIÓN DE VESTUARIO

`Faly` - Díaz Salazar

ZAPATERÍA

Gallardo

UTILERÍA

Museo Caserío de San Benito

REPETIDORA

Marta Fernández de Córdoba

REGIDURÍA

Laura Oliva

DPTO. COMUNICACIÓN

Pablo Herreros (Goodwill comunicación)

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Fernando G. Guerrero-Mercedes Moreno

DISTRIBUCIÓN Y MANAGEMENT

Fernando G. Guerrero

PRODUCCIÓN

Danzalucía Producciones