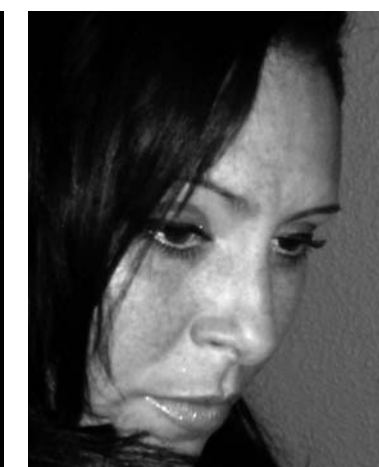


16 DE SEPTIEMBRE  
20.00 HORAS  
TEATRO CERVANTES  
MÁLAGA



MÁLAGA EN FLAMENCO '07



## *Málaga Bailaora*

CÓMO SOBRESALE LA DANZA TAMBIÉN EN MÁLAGA POR SUS CUERPOS GARBOSOS



DE DON **MANUEL MACHADO** TOMAMOS PRESTADA LA PALABRA PARA RECONVERTIRLA POR MOR DEL BAILE EN SONORO TÍTULO DE DANZA. LO RECLAMA Y LO MERECE EL TERRITORIO QUE NO ES SÓLO FÉRTIL PARA LAS UVAS MOSCATELES SINO TAMBIÉN PROPICIO AL ESPLENDOR DE LOS CUERPOS GARBOSOS MOVIÉNDOSE A COMPÁS.

CINCO BAILAORAS MALAGUEÑAS DE BIEN DISTINTOS SIGNOS Y DOS COREOGRAFÍAS INTERPRETADAS POR ALUMNOS Y ALUMNAS DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA, BAJO LA DIRECCIÓN DE **JAVIER LATORRE**, COMPONEN EL MOSAICO DEL **SIETE** QUE HOY SE MUESTRA.

MÁS ALLÁ DE EVOCACIÓN Y NOSTALGIA **MÁLAGA BAILAORA** ENSEÑA UN PRESENTE MAGNÍFICO Y UN ESPERANZADO PORVENIR EN NUESTRA TIERRA PARA ESTA FASCINANTE PARCELA DEL GÉNERO **FLAMENCO**.

agencia Andaluza  
para el Desarrollo  
del flamenco





## Programa



### Primera parte

1. Alumnos Fraguando
2. Luisa Palicio Soleá
3. Rosi de Alva Seguiriyas
4. La Lupi Fandangos - Alegrías

..... INTERMEDIO .....

### Segunda parte

5. Solera Chica Tangos - Alegrías - Bulerías
6. Irene de Benita Nana - Abandolaos - Caña - Petenera
7. Alumnos Toda una vida

### Intervienen:



#### IRENE DE BENITA, Baile

ANDRÉS CANSINO Y GASPAR RODRÍGUEZ, Guitarras ROCÍO ALCALÁ, Cante JUAN HEREDIA, Percusión "EL YAYA", Palmas

#### LA LUPI, Baile

DANIEL MÉNDEZ Y CURRO DE MARÍA, Guitarras RAFAEL UTRERA Y AMPARO HEREDIA, Cante DAVID GALIANO, Percusión SARA CARNERO, CARMEN CAMACHO Y ANABEL ALONSO, Baile

#### SOLERA CHICA, Baile

PABLO BAEZ, Contrabajo PANCHO BRAÑAS, Batería LUIS GUERRA CRESPO, Piano RAFAEL ÁGUILA, Saxofón y Flauta AMPARO HEREDIA, JAVIER FLORES Y DELIA, Cante JUANI HEREDIA, Percusión LAURA CANO, Compás JOSÉ LUIS LASTRE, Guitarra flamenca

#### ROSI DE ALVA, Baile

JOSÉ CAMPOS "JOSELILLO", Guitarra ROSI "LA VIVI" Y MANUEL CABRERA, Cante ÁLVARO POSTIGO, Violín "NANI", MERCEDES Y JUAN NIETO, Compás MIGUELITO "EL NENE", Percusión

#### LUISA PALICIO, Baile

PEDRO SÁNCHEZ, Guitarra JUAN REINA Y JESÚS CORBACHO, Cante

## Alumnos del Conservatorio de Danza de Málaga

### Primera parte: Fraguando

#### Bailarines

M<sup>a</sup> LUISA RUIZ JAIME - ANA FERNÁNDEZ GARCÍA - ROCÍO CABRERA ARRABAL - M<sup>a</sup> VICTORIA RODRÍGUEZ ARTILLO - GLORIA PÉREZ GÓMEZ - ROCÍO GARCÍA FERNÁNDEZ - ANTONIO LÓPEZ RAMÍREZ - JOSÉ MARÍA ARAGÓN BRAVO - JOSÉ MARIO GARCÍA CÁCERES - LYDIA ATENCIA - LAURA TRIVIÑO - SUSANA GIL DOBLAS

MONICA CORTÉS Cante RAMÓN RODRÍGUEZ Guitarra JAVI REQUENA Percusión  
J. LATORRE Coreografía J. GARCÍA Iluminación MARTÍN E.T Vestuario

### Segunda parte: Toda una vida

#### Bailarinas

M<sup>a</sup> VICTORIA RODRÍGUEZ ARTILLO - ROCÍO CABRERA ARRABAL - ALICIA MÉNDEZ AZUAGA - ANA BELÉN FERNÁNDEZ - M<sup>a</sup> LUISA RUIZ JAIME

FRANCISCO VINUESA Y NIÑO JAVI Guitarras ADOLFO GÁLVEZ Saxofón  
MONICA CORTÉS - EUGENIO CABELLO - DELIA MEMBRIBE - JAVIER REQUENA Cante  
MIGUEL EL NENE Y MOISÉS POZO Percusión

M<sup>a</sup> VICTORIA RODRÍGUEZ ARTILLO Coreografía, Dirección artística y escénica  
M<sup>a</sup> VICTORIA RODRÍGUEZ ARTILLO Idea Original FRANCISCO VINUESA Director musical  
MÚSICOS CHAMÁN Música MANUELA GARCÍA Diseño y Vestuario

