

MÁLAGA EN FLAMENCO '07



Concierto en flamenco
(Sabicas-Moreno Torroba)



ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA

ÁNGEL ROMERO
Director
PEPE ROMERO
Solista

SIETE CARACOLAS
TEATRO CERVANTES. MÁLAGA

6 DE SEPTIEMBRE
21.00 HORAS
TEATRO CERVANTES
MÁLAGA



Agencia Andaluza
para el Desarrollo
del flamenco



2016.



Programa:



PRIMERA PARTE

1. *La oración del torero*

Joaquín Turina

2. *Concierto en Flamenco*

Federico Moreno Torroba y Agustín Castellón "Sabicas"

Estreno absoluto

SEGUNDA PARTE

3. *Concierto de Málaga*

Celedonio Romero y Federico Moreno Torroba

4. *Tres danzas de El sombrero de tres picos*

1. Danza de los vecinos (Seguidillas)

2. Danza del molinero (Farruca)

3. Gran Jota final (Jota)



PEPE ROMERO

TANTO A **TORROBA** COMO A **SABICAS** LES ENCANTABA EL CONCIERTO EN FLAMENCO. Y LOS DOS ME HAN EXPRESADO A MÍ LO QUE LES GUSTARÍA QUE YO LO TOCARA. **SABICAS** ME DECÍA:

Hombre, con lo bien que tú tocas mis cosas y tú que eres guitarrista clásico, que sabes música y que no vas a tener problemas con las orquestas, ¿por qué no tocas el concierto de Torroba?

SE TRATA DE UN CONCIERTO MUY RAPSÓDICO. CONTIENE UNA MEZCLA DE LOS DOS GÉNEROS MUSICALES: EL CLÁSICO Y EL FLAMENCO. ES EL SINFONISMO Y EL LIRISMO DE **TORROBA**, FUNDIDOS CON EL TEMPERAMENTO Y LA GENIALIDAD DE **SABICAS**.

TORROBA NO TRATA DE HACER LA MÚSICA DE **SÁBICAS**. Y NO LO HACE. ES UNA INSPIRACIÓN DE **TORROBA** ANTE LA MÚSICA DE **SABICAS**, UNA CONVERSACIÓN ENTRE LOS DOS, CADA UNO EN SU CLAVE. ES UNA OBRA INSPIRADÍSIMA, UNA OBRA MUY ADELANTADA A SU TIEMPO. DESPUÉS SE HAN LLEVADO A CABO MUCHAS FUSIONES DE AMBOS ESTILOS EN LA GUITARRA, PERO ÉSTA FUE LA PRIMERA.

Pepe Romero (*)

(*) Declaraciones recogidas por Eusebio Rioja