

MÁLAGA EN FLAMENCO '07



*Cantos de España*  
(Eduardo Ocón)



ROCÍO BAZÁN  
Cante  
ENRIQUE BAZAGA  
Piano

SON DE MÁLAGA  
CASTILLO DE GIBRALFARO. MÁLAGA

6 DE SEPTIEMBRE  
23.00 HORAS  
CASTILLO DE GIBRALFARO  
MÁLAGA



Agencia Andaluza  
para el Desarrollo  
del flamenco



málaga es diputación



2016.



## Programa:



1. Zapateado
2. El marabú
3. Rapsodia Andaluza
4. Polo
5. La flor de la canela.
6. Rhein Fahrt. Viaje por el Rhin
7. Bolero
8. Seguidillas y Bolero
9. En la Playa (Barcarola)
10. Tirana del Caramba
11. Bolero del Dejáme
12. Gran Vals brillante
13. Zapateado
14. Bolero
15. Amor inmortal
16. Seguidillas Manchegas
17. Canción
18. Capricho para la mano izquierda
19. La malagueña tirana
20. Polo
21. Meditación
22. Bolero de concierto
23. Tirana
24. Malagueña



ENRIQUE BAZAGA

CON REPUTACIÓN Y FAMA UNIVERSALES, LOS DE EDUARDO OCÓN, LOS CANTOS DE ESPAÑA QUE AQUÍ VAN A ESCUCHARSE EN LA INTIMIDAD DEL OBSERVATORIO DE ESTRELLAS, PUERTOS Y MAREAS DEL CASTILLO DE GIBRALFARO, AL MODO FLAMENCO SON UNA CUIDADOSA ADAPTACIÓN DE AQUELLA GRAN OBRA DEL CELEBÉRIMO COMPOSITOR, MÁS SACRO QUE PROFANO, QUE TUVO A BIEN TOMAR ADAPTAR AL LENGUAJE CULTO DE LA MÚSICA LOS CANTOS POPULARES ANDALUCES, QUE POR AQUELLOS ESTERTORES DEL SIGLO XIX SE ASOMABAN YA AL XX CON FUERZA Y VERDADERA DEVOCIÓN POR UNA PARTE DEL PUEBLO. MALAGUEÑAS, SEGUIDILLAS, POLOS, RONDEÑAS, FANDANGOS, SOLEARES SE REVIERTEN AQUÍ A SUS ORIGINARIAS VERSIONES JONDAS, DESDE LA PARTITURA CLÁSICA QUE INTERPRETA CON VERDADERO GUSTO Y ELEGANCIA, EL PIANISTA ENRIQUE BAZAGA, JUNTO A LA VOZ FLAMENQUÍSIMA DE ROCÍO BAZÁN, QUE LOS DESDOMA Y DESCABALGA DE SU MONTURA OCONIANA PARA MOSTRARLAS EN SU AUTENTICIDAD PRIMIGENIA. OTRAS MELODIAS NACIONALES, NADA FLAMENCAS, INCLUIDAS EN ESTA OBRA TAMBIÉN SON ABORDADAS A ESTE MODO COMO LA TIRANA DEL CARAMBA.