



1 DE SEPTIEMBRE  
20.00 HORAS  
TEATRO CÁNOVAS  
MÁLAGA



*Daniel Casares, guitarra flamenca*



**MORENITO DE ÍLLORA, "EL CHALECO" Y JOSÉ CRUZ**

Cante

**JOSÉ MARÍN**

Guitarra flamenca

**JUAN HEREDIA Y MANOLO TORO**

Percusión

**MANOLO SÁEZ**

Bajo eléctrico

**AGUSTÍN CARRILLO**

Flauta y saxo

SIETE DISCOS

**TEATRO CÁNOVAS. MÁLAGA**

## Programa:



### 1. *El Limonar*

Malagueña

### 2. *New York Feelings*

Rumba

### 3. *Carrusel*

Guajira

### 4. *Jugueteando*

Tangos

### 5. *Caballero*

Taranta

### 6. *Mi Canastera*

Soleá por bulería

### 7. *Sureño*

Tangos

### 8. *Romero*

Bulería

### 9. *Serensenseño*

Rumba



VIAJAR A BORDO DE UNA GUITARRA ES EL SUEÑO INCOMBUSTIBLE DE **DANIEL CASARES**. VIAJAR E IR RECOGIENDO PEDACITOS DE GLORIA EN FORMA DE HALAGOS DESDE SU ESTEPONA NATAL AL MUNDO, CON EL VAIVÉN DE LAS OLAS DEL MEDITERRÁNEO METIDO EN SUS ENTRAÑAS A MODO DE COMPÁS. SUBIÉNDOSE VERTIGINOSAMENTE EN LOS TRÉMOLOS, PICADOS Y CONTRAPICADOS DE SU CREACIÓN A SOLAS, PORQUE ES UN INTRÉPIDO PESCADOR DE NOTAS AL QUE LE GUSTA ENFRENTARSE SOLO A LA INMENSIDAD DEL MAR Y SU GUITARRA. TIENE EL CAMINITO HECHO Y BIEN APRENDIDO PARA BAJAR A TOMAR LOS AIRES DE ALGECIRAS Y DEL DIOS DE LA GUITARRA, **PACO**, QUE BIEN CERQUITA LE QUEDA. YA SABEN DE ESTE HOMBRE DE SÓLO 27 AÑOS EN MEDIO MUNDO Y SIGUE TENIENDO HAMBRE POR COMÉRSELO. EN **CABALLERO**, SU NUEVO DISCO, SE HA MIRADO EL CORAZÓN Y SE HA ACORDADO DE SU PADRE, QUE YA NO ESTÁ, Y LE SUENAN LAS SEIS CUERDAS COMO SI ESTUVIERA RASPÁNDOSE EL ALMA. HOY, ES PUNTA DE LANZA DE UNA NUEVA GENERACIÓN PROFUSA Y PROLÍFICA DE GRANDES TOCAORES QUE SE ATREVEN Y APUESTAN, QUE NO LES DA MIEDO ADENTRARSE A BORDO DE SU GUITARRA EN LA INMENSIDAD DEL MAR.